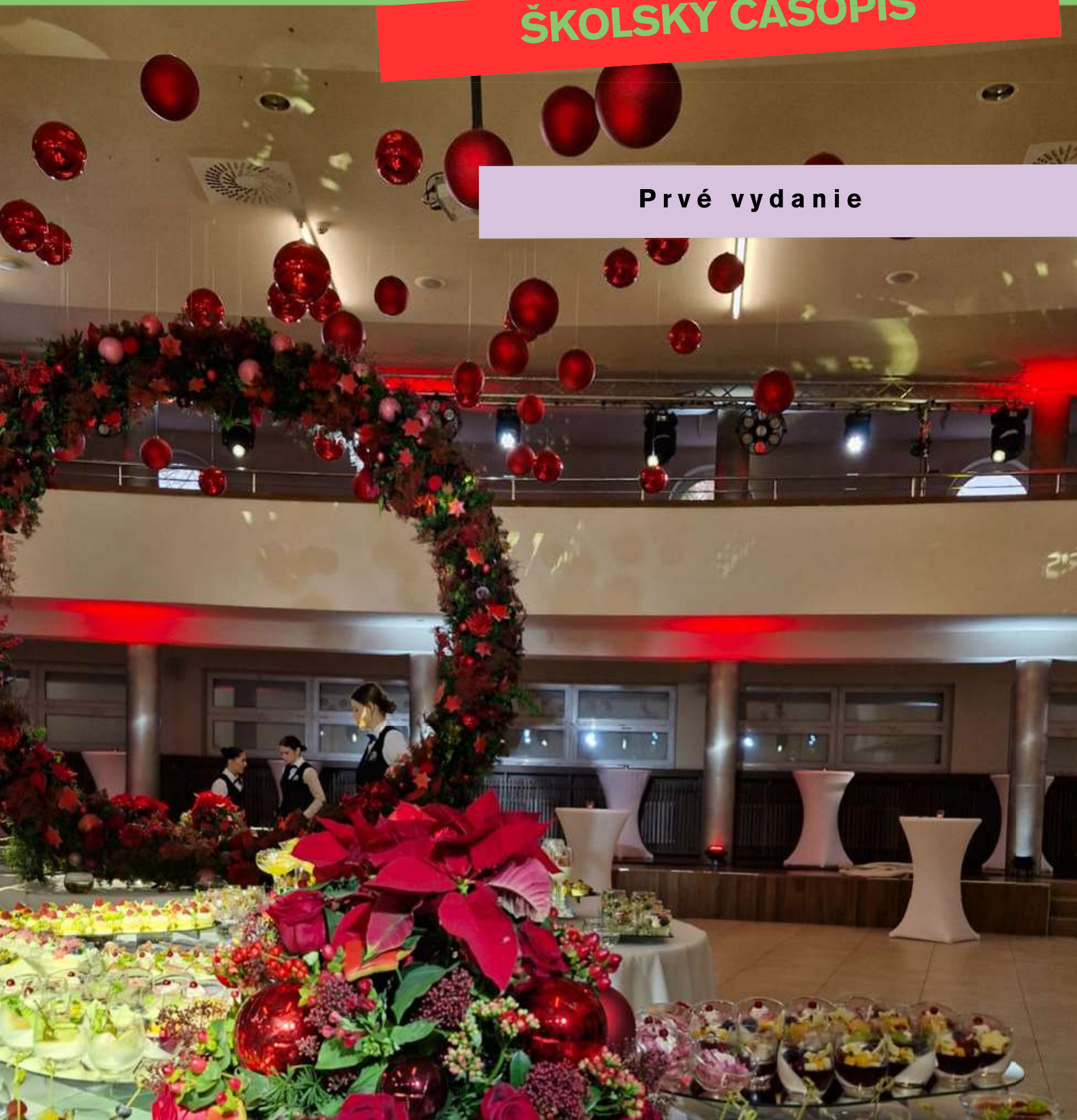


ŠKOLSKÝ ROK 2024 - 2025

HOTELÁK

ŠKOLSKÝ ČASOPIS

Prvé vydanie



ÚVOD

Milí čitatelia!

Vítame Vás na stránkach našej školy - Hotelovej akadémie Ľudovíta Wintera v Piešťanoch - a tešíme sa, že ste „otvorili“ aj aktuálne číslo školského časopisu o živote a dianí na hotelke počas prvých mesiacov šk. roka 2024/2025. Hoteláci počas nich cestovali, spoznávali nové krajiny, ich tradície, zúčastnili sa kultúrneho podujatia, vzdelávali sa. Aj v tomto roku sa žiaci zapojili do projektu

Záložka do knihy spája slovenské školy. Svoje miesto má aj pripomenutie si významu adventu a radosti či starosti s ním spojené. Záver najnovšieho čísla časopisu patrí ukážkam z literárnej tvorby našich talentovaných žiakov. December je v plnom prúde, prípravy na najkrajšie sviatky v roku pomaličky vrcholia... Želáme Vám pokojné a požehnané Vianoce, prežite ich v zdraví a v dobrej nálade v kruhu najbližších!

redakcia

**Prajeme Vám úspešný štart
do nového roku 2025, nech
je aspoň o kúsok lepší
ako ten starý!**



OBSAH

4

Brazília

Výhra, ktorá nás zaviedla až do Brazílie

7

Barmanka

Lea Držíková a jej cesta k barmanstvu

12

Projekt

„ZÁLOŽKA DO KNIHY
SPÁJA SLOVENSKÉ ŠKOLY”

20

Exkurzia vo Viedni

Príspevok Natálie a Lindy, 4.A

25

Tipy na vianočné darčeky pre dievčatá

Make-up SEPHORA + Women's accessories

30

Advent

Tradičný a moderný

9

Snowboarder

Úspešný Tomáš Nedielka

14

17. november 1989

Film režiséra Jiřího Mádlu **VLNY**

16

Stužková slávnosť

5. C a 5. D triedy

22

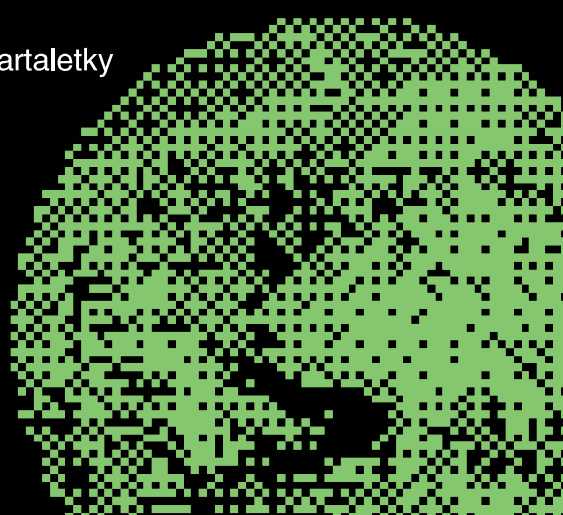
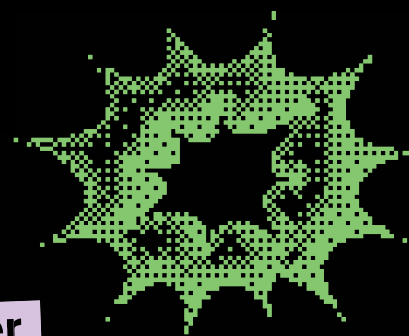
Básne

Autorská tvorba Dominik S. Raven

29

Tip na recept od Dominiky

Bezlepkové red velvet tartaletky



VÝHRA, KTORÁ NÁS ZAVIEDLA AŽ DO BRAZÍLIE

Keď som spolu s Adamom vyhrala Slovak Barista Cup, ešte som si celkom neuvedomovala, čo nás čaká. Výhra neznamerala len zisk trofeje, ale aj cestu do Brazílie za kávovníkovými plantážami. Ja som vyhrala v kategórii mladších študentov a Adam Botka v kategórii starších študentov. Cestoval s nami majiteľ pražiarne Coffee Veronia - hlavný organizátor súťaže Oldřich Holíš a Ondrej Grenčík. Brazília nám hneď prvým dňom ukázala, že to bude výlet, na ktorý nikdy nezabudneme.



Do Rio de Janeiro sme dorazili večer. Po oddychu sme sa nasledujúce ráno vybrali na obhliadku pamiatok. Videli sme slávnu sochu Krista Spasiteľa, moderné štvrte a dokonca aj chudobné časti mesta, ktoré majú svoju jedinečnú atmosféru. Po dni plnom zážitkov sme sa večer vykúpali v mori. Deň sme zakončili večerou na pláži Copacabana.

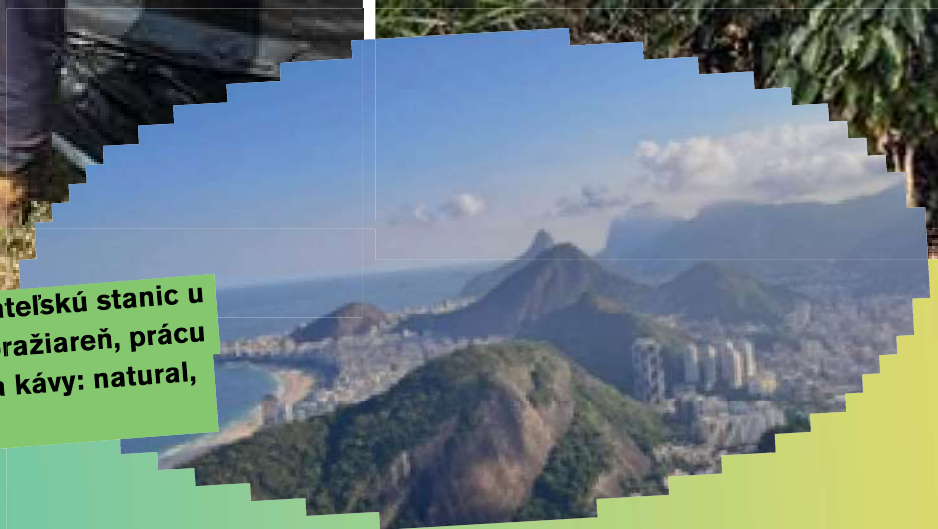
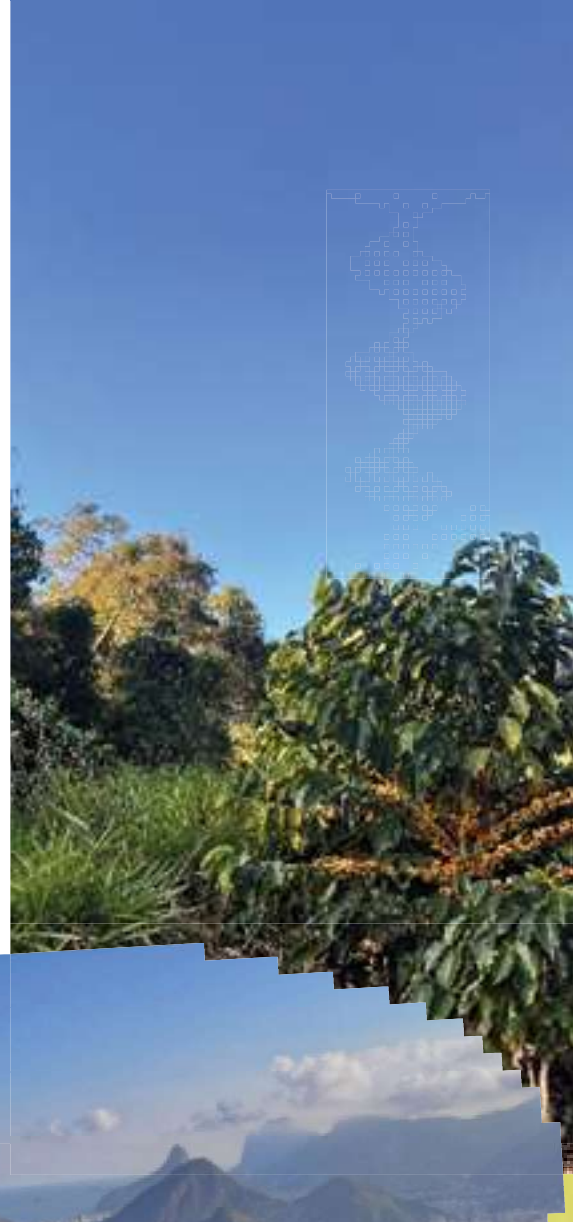


V Rio de Janeiro sme strávili iba jeden deň, na druhý deň sme po ôsmich hodinách cesty autobusom dorazili na farmu Dutra. Uvítala nás rodina Dutra, oplývali neuveriteľnou pohostinnosťou a priateľským prístupom. Hneď v prvý večer nás prekvapili, keď nás odviezli na miesto s výhľadom na celú plantáž. Čakali sme na západ slnka a ten pohľad bol čarovný – najkrajší, aký som kedy videla. Ďalší deň sme odštartovali krásnou tradíciou – rodinnými raňajkami. Na stole pred každým z nás stála V60 a očiam lahodili typické brazílske koláče, tradičné slané pečivo a čerstvé mango, avokádo a papája, všetko čerstvo odtrhnuté zo záhrady. Keď sme sa zasýtili, vydali sme sa na túru po okolí. Tu sme prvýkrát ochutnali čerstvé kávovníkové čerešne. Varieta Yellow Catuai mala chuť sladkého pomaranča a Geisha zas pripomínala med a višne. Videli sme celý proces od ich zberu, cez triedenie, až po spracovanie a triedenie výberových zŕn.





Nasledujúci deň sme navštívili spracovateľskú stanicu u Dutra farm a mali sme možnosť vidieť pražiareň, prácu q-gradera a rôzne spôsoby spracovania kávy: natural, honey a pulped natural.



Spravili sme si cupping, pri ktorom sme ochutnávali a porovnávali chute rôznych odrôd kávy.

Nasledoval výlet do Coocafe, kde sme sa zoznámili s ďalšími farmármi. Po rannom cuppingu sme sa vybrali na návštevu ich plantáží, kde nám farmári povedali niekedy až dojímavé príbehy, ako celý život zasvätili pestovaniu kávy.

Posledný večer na Dutra farm sa niesol v slávnostnej atmosfére - s rodinou a ich priateľmi sme oslavovali, pretože jedna z dcér farmárov, Gabriela, mala narodeniny.

Bolo nám smutno, keď sme sa na ďalší deň lúčili – za ten krátky čas sme si s rodinou Dutra vytvorili priateľské puto. Pred odletom sme ešte v Riu navštívili slávnu kaviareň Confeitaria Colombo. Táto historická kaviareň bola ideálnym miestom na vychutnanie poslednej šálky kávy v Brazílii.

Cesta domov bola dlhá, ale plná spomienok na nezabudnuteľné zážitky z uplynulých dní. Tento výlet nám otvoril oči a prehĺbil naše znalosti o káve. Verím, že vďaka tomu budeme lepšími baristami a budeme môcť inšpirovať ďalších, aby si aj oni išli za svojimi snami.

BARMANKA

LEA DRŽÍKOVÁ

Lea Držíková je meno, ktoré sa v poslednom roku skloňuje na mnohých barmanských súťažiach a podujatiach. Svojím talentom, odhodlaním a neustálou túžbou po inováciách sa sympatická hoteláčka stala reprezentantkou barmanstva našej školy. K jej úspechom patrí nielen množstvo ocenení, ale aj rešpekt, ktorý si získala. Jej schopnosti vytvárať unikátne koktaily a vniesť do nich príbeh a emóciu ju urobili veľmi úspešnou na súťažiach a školských akciách.

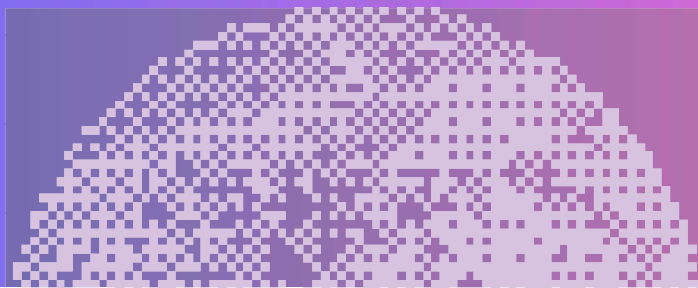
V rozhovore sa s nami podelí s informáciami o ceste k barmanstvu, načrtne tajomstvo svojho úspechu a prezradí nám, čo je pre ňu najväčšia motivácia.

Lea, ako si sa dostala k barmanstvu?

Už od malička bolo mojim snom mať malý podnik, kde by som robila drinky a kávu. Už od základnej školy som vedela, kam chcem ísť na strednú, a bola to práve táto škola, ktorá mi umožnila ďalej sa venovať tomu, čo chcem. Už od prvého ročníka na tejto škole ma veľmi zaujímalo barmanstvo, aj keď sme ho vtedy ešte nemali ako predmet. V druhom ročníku ma na súťaže nalákala práve pani profesorka Krahulcová, ktorej som doteraz vďačná, že to urobila, pretože mi to dalo a stále dáva veľa skúseností a nových vedomostí z oblasti barmanstva.

Čo máš na barmanstve najradšej?

Ťažko by som vybrala, čo mám na barmanstve najradšej, pretože je to komplexná a fascinujúca disciplína, v ktorej sa dá neustále zdokonaľovať. Osobne ma najviac baví práca na receptúrach drinkov, najmä pri príprave na súťaže s pani profesorkou. Veľmi si cením doladenie všetkých detailov – od výberu surovín až po dekoráciu, či samotný príbeh, ktorý sa spája s každým drinkom. Tento proces tvorby je pre mňa neustálym zdrojom inšpirácie.



Víťazstvo nie je jediným cieľom – pre mňa je kľúčové, aby bol hosť spokojný s chuťou drinku a s mojou technikou.



Chceš sa barmanstvu venovať aj po škole?

Určite sa chcem barmanstvu venovať aj v budúcnosti a v niektorom momente si možno otvorím aj vlastný podnik. Táto perspektíva ma motivuje a inšpiruje k ďalšiemu osobnému a profesionálnemu rastu.

Ako sa pripravuješ na súťaže?

Na každú súťaž sa vždy snažím pripravovať čo najlepšie, či ide o receptúru drinku, alebo techniku prípravy. Pamätám si, že na mojej prvej súťaži som bola veľmi nervózna, ale zároveň som si to neskutočne užila a už vtedy som vedela, že chcem pokračovať a zúčastniť sa aj ďalších súťaží. Myslím si, že najdôležitejšie je vychutnať si samotnú súťaž, jej atmosféru a celý proces prípravy. Víťazstvo nie je jediným cieľom – pre mňa je kľúčové, aby bol hosť spokojný s chuťou drinku a s mojou technikou.

Myslím si, že najdôležitejšie je vychutnať si samotnú súťaž, jej atmosféru a celý proces prípravy.

TADEÁŠ NEDIELKA

SNOWBOARDER Z PIEŠŤANSKEJ HOTELKY.

Tadeáš Nediela – rodák z, športový talent, snowboardový nadšenec, žiak tretieho ročníka na HAIW Piešťany. Vďaka cieľavedomosti, trpezlivosti a neúnavnosti pri náročných tréningoch na svojej milovanej doske brázdí kopce svetových lyžiarskych stredísk a zbiera jeden úspech za druhým. Keďže mu už aktuálne začala sezóna, sme radi, že si aspoň na dialku našiel čas a odpovedal nám na pár otázok...

1

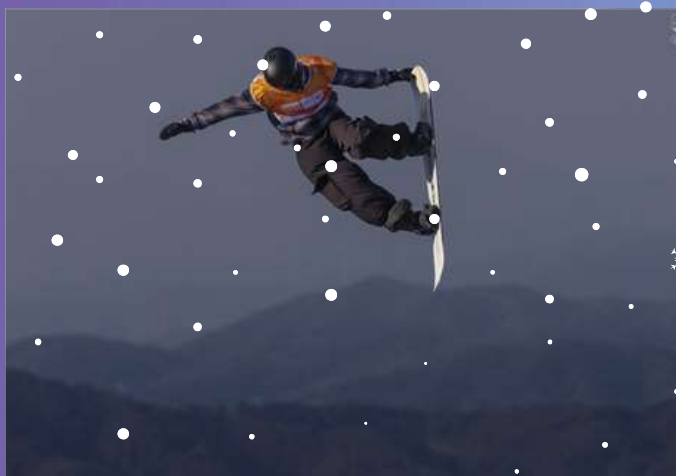
Ako dlho sa už tomuto zimnému športu venuješ?

- Snowboardingu sa venujem už ôsmy rok a stal sa súčasťou môjho života.

2

Kedy a kde si sa postavil prvý raz na dosku, teda na snowboard?

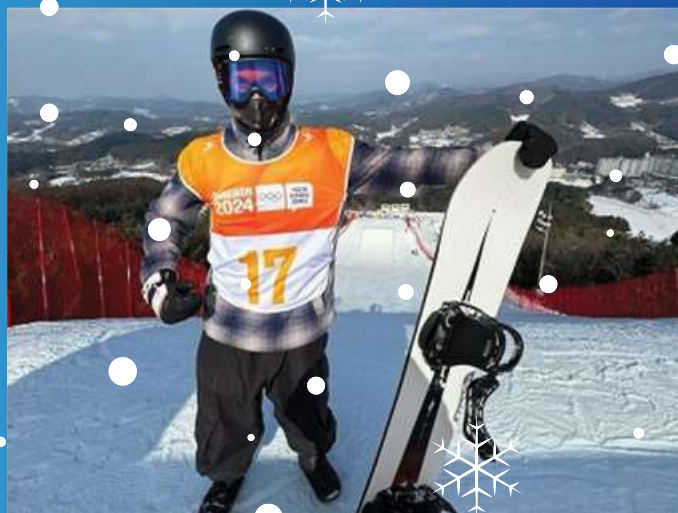
- Prvýkrát som sa postavil na dosku, keď som mal 10 rokov, a to v malom lyžiarskom stredisku Makov. Od toho momentu som vedel, že to bude jeden zo športov, ktorý budem chcieť robiť, a tak som sa dostal do prvého klubu Bratislava - Frontline.



3

Ako dlho si bol súčasťou tohto klubu?

-S nimi som jazdil pár rokov, kým sa klub nerozpadol kvôli covid-19. Potom som začal som jazdiť v snowboardovom klube z Čech (board masterS team).



4

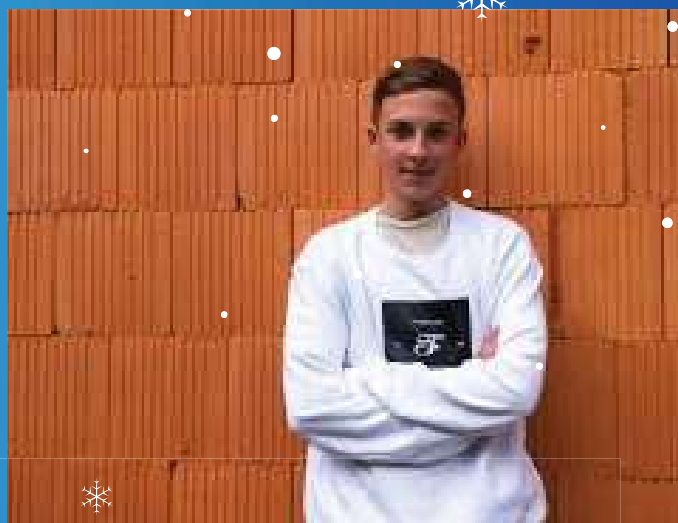
Ako vyzerali tvoje prvé preteky?

-Prvé menšie závody som začal jazdiť v Rakúsku - Völley Rälley, kde sa mi párkrát podarilo umiestniť na treťom mieste. V šesnástich rokoch som začal súťažiť v európskych pohároch, kde som sa prvý rok umiestňoval v horšej polovici.

5

Čo tvoje najväčšie úspechy?

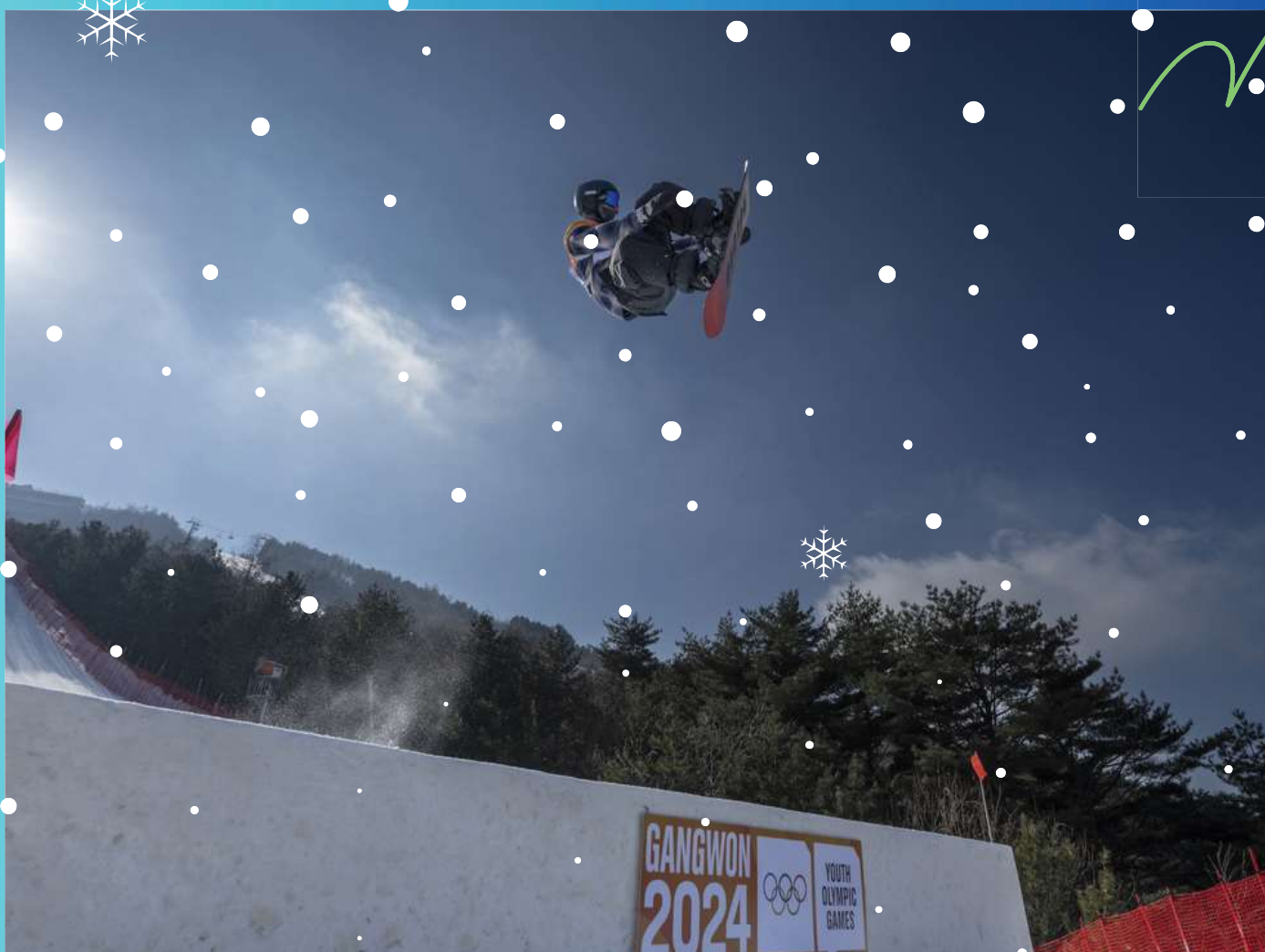
-V roku 2023 cez letné prázdniny som pretekal na Novom Zélande na svojich prvých Majstrovstvách sveta juniorov, kde sa mi v Big Air podarilo ustáť svoju prvú BS 1260 a s týmto rovnakým trikom som sa dokázal umiestniť na 5. mieste v Big Air na juniorských Zimných olympijských hrách v Kórei, z čoho mám neuveriteľnú radosť a je to pre mňa jeden z najväčších úspechov zatiaľ.



6

Ako vidíš svoju budúcnosť v tomto športe?

-Momentálne (18 rokov) mám v pláne sa stále zdokonaľovať a čo najlepšie sa umiestňovať v európskych pohároch, aby som získal body na väčšie preteky.



PROJEKT „ZÁLOŽKA DO KNIHY SPÁJA SLOVENSKÉ ŠKOLY“

Národný inštitút vzdelávania a mládeže v Bratislave vyhlásil pri príležitosti októbra ako Medzinárodného mesiaca školských knižníc 2024 pre stredné školy 12. ročník celoslovenského projektu Záložka do knihy spája slovenské školy: Prečo je toto moja najobľúbenejšia kniha?



Cieľom projektu bolo nadviazanie kontaktov medzi slovenskými strednými školami a podpora čítania prostredníctvom výmeny záložiek do kníh, ktoré žiaci vyrobili ľubovoľnou technikou na tému Prečo je toto moja najobľúbenejšia kniha? Výmenu záložiek využili stredné školy aj k nadviazaniu vzájomnej spolupráce, kontaktov a poznávaniu života žiakov v rôznych kútoch Slovenska. Rovnako sa stredoškooláci zážitkovým spôsobom oboznámili s literárnymi preferenciami svojich rovesníkov z pridelených partnerských škôl.

Stredné školy, ktoré sa
chceli zúčastniť
celoslovenského projektu,
vyplnili do 30. septembra
2024 elektronickú
prihlášku, ktorá bola
zverejnená na webovom
sídle Národného inštitútu
vzdelávania a mládeže. Na
základe spracovaných
údajov z elektronických
prihlášok Národný inštitút
vzdelávania a mládeže
vytvoril 88 partnerských
dvojíc medzi strednými
školami s prihliadnutím na
typ školy a počet
prihlásených žiakov.



Naša škola sa do
projektu zapojila.
Študenti z jednotlivých
ročníkov štúdia vyrábali
záložky do kníh pre
kamarátov z partnerskej
Obchodnej akadémie v
Humennom.



Ďakujeme študentom, ktorí prejavili svoj výtvarný talent a tvorivosť!

17. november 1989



November 1989 patrí k najvýznamnejším udalostiam moderných dejín Slovenska. Počas tohto mesiaca sa odohrali kľúčové zmeny, ktoré ukončili dlhoročné obdobie totalitného režimu a priniesli krajine novú éru demokracie a slobody.

V Československu, kam patrilo aj Slovensko, vládol viac než 40 rokov komunistický režim. Znamenal obmedzenie slobody prejavu, cenzúru, nedostatok politickej plurality a kontrolu zo strany štátu nad mnohými aspektmi života ľudí.

No v 80. rokoch začali vo svete prebiehať zmeny. Studená vojna sa zostrila po tom, ako sa prezidentom USA stal Ronald Reagan. Ten zvýšil politický i hospodársky tlak na Sovietsky zväz a otvorene ho označil za „Ríšu zla“. Stabilitou sovietskeho bloku otriaslo aj zvolenie Poliaka Karola Wojtyły za pápeža Jána Pavla II., neúspešná invázia sovietskej armády do Afganistanu a udalosti v Poľsku, v ktorom široké ľudové hnutie pod vedením nezávislých odborov Solidarity zastavilo až vyhlásenie výnimočného stavu. V Sovietskom zväze, ktorý ovplyvňoval dianie v Československu, sa uskutočňovali reformy a mnohé okolité krajiny sa začali otvárať novým myšlienkam.

Začiatkom novembra 1989 si ľudia čoraz hlasnejšie uvedomovali, že chcú zmenu. Prvým významným impulzom bola demonštrácia študentov v Prahe 17. novembra.



Táto udalosť, známa ako Nežná revolúcia, sa rýchlo rozšírila po celej krajine, vrátane Slovenska. Na Slovensku sa začali organizovať verejné zhromaždenia, kde ľudia prejavovali túžbu po zmene. Dôležitým momentom bol 19. november, kedy sa v Bratislave stretli predstavitelia kultúrneho a spoločenského života. Vytvorila sa platforma Verejnosť proti násiliu (VPN), ktorá sa stala jedným z hlavných organizátorov zmien. Námestia miest, ako sú Bratislava, Košice či Banská Bystrica, sa zaplnili tisíckami ľudí. Tí sa stretávali, aby pokojne a nenásilne vyjadrili svoje názory. Požiadavky boli jasné – sloboda, demokracia a odstránenie cenzúry.

Dôsledkom udalostí novembra 1989 bolo skončenie vlády jednej politickej strany a otvorenie cesty k slobodným voľbám. V nasledujúcich rokoch sa Československo rozdelilo na dva samostatné štáty – Slovensko a Česko. November 1989 bol však viac než len politickou zmenou. Predstavoval víťazstvo hodnôt ako sloboda prejavu, ľudské práva a možnosť rozhodovať o vlastnom živote.

Andrej Adamec

VLNY

Herec a režisér Jiří Mádľ si na uvedenie filmu Vlňy, nemohol vybrať lepšľ čas ako leto roku, v ktorom oslavujeme 35. výročie Nežnej revolúcie. Dobový film totiž sleduje napľnavý, doposiaľ utajený príbeh novinárov Československého rozhlasu na konci 60. rokov 20. storočia. Film je inšpirovaný skutočným príbehom skupiny novinárov medzinárodnej redakcie Československého rozhlasu. Mádľ v tomto veľkofilme však nerozpráva o politických mašinériách, ale o ľudskej odvahe a odhodlaní ukazovať svetu pravdu.

Mohlo by sa zdať, že Vlňy nie sú filmom o jednom hlavnom hrdinovi. Nie sú iba príbehom o súrodeneckej láske či zodpovednosti voči spoločnosti. Sú filmom o nádeji. O dôležitosti slobody.

Môj osobný názor:

Pravdupovediac, nešla som na tento film s veľkými očakávaniami. No musím povedať, že ani jeden jediný raz som počas neho nezisťovala, koľko je hodín a kedy už bude končiť. Film bol napľnavý od začiatku až po koniec. Kto ho ešte nevidel, tak určite odporúčam, nech si tento film pozrie! Je až neuveriteľné, čomu všetkému museli hlavní hrdinovia čeliť. Po návšteve kina sme sa so spolužiakmi pomerne dlho o príbehu rozprávali a zhodli sme sa na tom, že väčšina z nás by si ho pozrela opäť.

Ema Škutová



5.C

V SLÁVNOSTNOM

Prvú hotelácku stužkovú v roku 2024 odštartovala trieda 5.C v piatok 18.10.

Pri vstupe do vyzdobenej bielo-zelenej sály nami všetkými lomcovalo množstvo spomienok. Akoby to bolo len včera, čo sme prvýkrát roztraseení od strachu a množstva očakávaní zasadli „vyzdobení“ rúškami do školských lavíc v triede pána profesora Mikloviča.

Síce sme nemali veľa času na spoznanie sa, keďže sme v priebehu dvoch mesiacov sedeli za obrazovkami počítačov, no rýchlo sa medzi nami vytvorili mnohé silné kamarátske putá a vzťahy. Aj keď sme mali niekedy „odlišné“ názory, vždy sme sa, aspoň väčšina, na všetkom zhodli.

Napríklad slávnostný banket v treťom ročníku, taká naša malá stužková. Vtedy sme po masívnej hádke o (ne)dohodnutom účese, len 5 minút pred začiatkom, vstúpili po prvýkrát do školskej jedálne, ktorá v ten večer však nebola len obyčajnou školskou jedálňou. Bola ukážkou našich odborných zručností pri prestieraní, výzdobe, ale najmä obsluhu a prehliadkou gastronomických výtvorov našej kuchyne.

A zrazu je to tu. Stužková. Maturitný ročník – finále. Keď sme priviedli rodičov ku stolom, vymenili sme si nervózne, no dojaté pohľady. Avšak slzy do očí sa nám všetkým nahrnuli až pri príhovore triedneho učiteľa. Po chvíli nám pán profesor popripínal dlho očakávané stužky, miestnosťou zaznel Gaudeamus, odznelo ešte pár úvodných slov a išlo sa na začiatok programu. Dievčatá otvorili tanečné kolo slávnostným valčíkom, na ktorý plynule nadviazal tanec s učiteľmi a tanec s rodičmi.



Po tanečných kreáciách nasledovala chutná trojhodová večera, doplnená dobrotami z candy baru, vínom a osviežujúcimi nápojmi z baru. Pohostenie bolo už na prvý pohľad lákavé, mnohým z nás však nebolo veľmi do chuti. Vedeli sme totiž, čo nás čaká ďalej a zároveň sme si len pomaly uvedomovali, čo sa dialo pred chvíľou. Trochu povzbudení prípitkom sme po častiach začali odchádzať za dvere auly a pripravovať zábavu pre profesorov a rodičov. Náš program bol naozaj rôznorodý a parádne sa nám podarilo zapojiť úplne všetkých. Na svoje si prišli naši triedni tanečníci, herci, módni návrhári, komedianti, hudobníci, dokonca aj pán profesor triedny v bezchybnom muzikálovom čísle. Po speve 2 spolužiačok za sprievodu gitary, nezabudnuteľnej módnej prehliadke a dojímavých prezentáciách s fotkami z jednotlivých ročníkov a podujatí sme sa za búbnového sprievodu vybrali do telocvične, kde nasledoval zlatý klinec programu. Ten pozostával z dych berúceho aerial vystúpenia našej spolužiačky a dlho trénovanej retro choreografie, ktorou sme uzavreli spoločnú časť programu.



Nebola by to však pravá stužková bez poriadnej tomboly, v ktorej nesmeli chýbať mimoriadne ceny ako napríklad poukážky na pobyty v luxusných hoteloch a penziónoch, balíčky rôznych pochútok, ale napríklad aj nejaká tá sliepka z Hubiny, 5 ton stavebného kameňa či kupón na pečené prasa... Ako už býva zvykom, polovicu tomboly vyhral učiteľský zbor, a tak rodičia získali kúsok nádeje, že maturity nemusia dopadnúť až tak biedne.

Než odbila polnoc, stihli sme ešte nemálo vytancovať učiteľov a rodičov na parketové klasiky, pofotiť umelecké portréty pri fotostene a ochutnať teplý bufet.

Asi o pol jednej v noci sme sa zišli pri svietniku v tvare 5.C, odznali básničky napísané každému na mieru, rozdali sa tortičky a plní očakávaní sme zapálili sviečky. Za tónov známej piesne „Navždy sa zachová, v pamäti stužkovááá...” sme vyobúbali triedneho. Rozlúčili sme sa s rodičmi a pustili sa do voľnej zábavy. Niektorí z nás strávili zvyšok večera na parkete v tanečnom duchu, iní pri vybrnkávaní na gitaru v aule, všetci sme si tento náš večer naplno užili a uvedomili si, že všetky tie stresy a nervy pri nácvikoch stáli za to, že to bola najvydarenejšia stužková, akú sme si len mohli predstaviť.



STUŽKOVÁ SLÁVNOSŤ

5.D TRIEDY

Naša stužková slávnosť sa uskutočnila 08.11.2024 v priestoroch Hotelovej akadémie Ľudovíta Wintera. Dominantnou farbou bola kráľovská modrá, ktorú sme použili v kvetinovej výzdobe, ale aj v grafike zasadacieho poriadku a menu. Keď sme potrebovali pomôcť s dekoráciami, s radosťou nám pomohli rodičia. Svojich hostí sme privítali nádhernými medovníčkami od talentovanej Natálie Hrušovskej.

Všetok stres a nervy v ten deň prestali v momente, kedy nám boli pripnuté zelené stužky, ktoré sú symbolom nádeje, že zvládneme maturitnú skúšku. Uvoľnená atmosféra začala pri tanci, spoločne si s nami zatancovali aj milé pani profesorky a milovaní rodičia.

Náš zábavný program pozostával z tanečného vystúpenia, kvízu, spomienkového videa, prehliadky celebrit a zo Zoom vyučovania. Študenti si upravili pesničky a sami si nacvičili tanec v štýle muzikálu Mamma mia. Do celého programu sa zapojili nielen študentky, ale aj študenti.

Na prehliadku celebrit prišiel sám lámač ženských srdiec Pitbull, tanečnica Lady Gaga, latino žena Shakira, romantik Miro Žbirka, divoká Katy Perry a výhercovia prehliadky celebrit Dara Rolins a Tomi Popovič. Všetky vystúpenia postavili hostí na nohy. Všetci sa výborne zabávali, vrátane pani profesoriek a pána riaditeľa.



Oficiálna časť skončila zapáľovaním sviečok a rozbitím džbánu. Naša triedna profesorka nám počas rozbiejania džbánu popriala, nech sa nám darí, a to nielen pri maturitnej skúške, ale aj v živote. Každý sme si mali zobrať kúsok z džbánu, ktorý predstavoval šťastie. Od toho momentu si všetci strážime svoje šťastie.



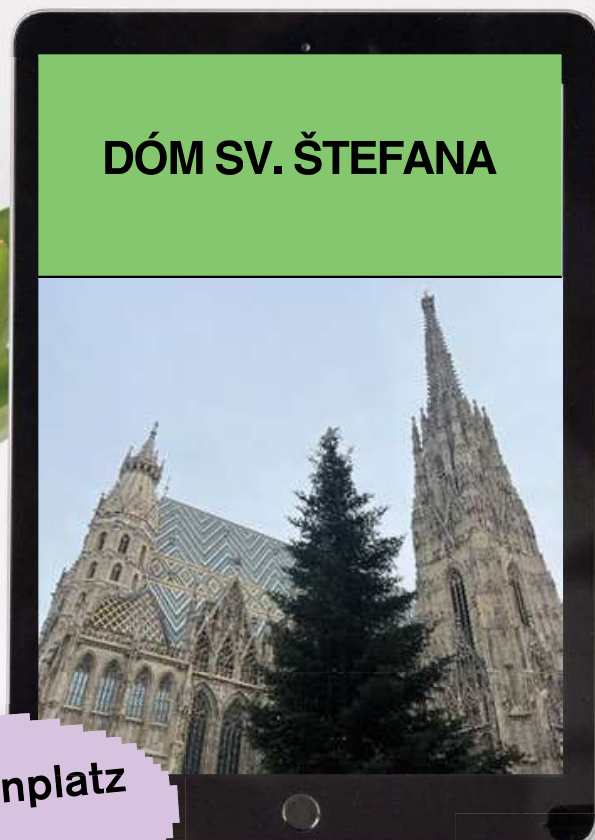
EXKURZIA VO VIEDNI

Dňa 27.11. 2024 sme sa zúčastnili exkurzie vo Viedni. Mali sme možnosť vidieť krásy a pamiatky mesta, ale aj svetoznáme viedenské vianočné trhy. O tento zážitok sa nám postarali pani profesorky nemčiny - Jánošíková a Gábrišová - a pani profesorka Sklárová.

1. Prvou zastávka bol Stephanplatz, na ktorom stojí Dóm Svätého Štefana. Je to katedrálly chrám z 12. storočia. Interiér katedrály je skutočne impozantný, len v hlavnom kostole je 18 oltárov. Nachádza sa v ňom rozsiahla zbierka rôznych umeleckých predmetov z dávnych dôb. Na tomto námestí boli aj menšie trhy.



Stephanplatz



VIEDENSKÁ RADNICA

Je jedna z viedenských dominant a najvýznamnejšia budova rakúskeho hlavného mesta. Je sídlom viedenského primátora, mestskej rady a krajinského guvernéra spolkovej krajiny Viedeň. Pri tejto mohutnej gotickej stavbe sme navštívili hlavné vianočné trhy. Množstvo stánkov s tradičnými vianočnými pochutinami a výrobkami bolo pre nás naozaj veľkým lákadlom. Obľúbenými atrakciami sú tu tiež klzisko a kolotoč. Na výzdobe si mesto dalo záležať, nechýbali srdiečka na stromoch, vianočné postavičky či svetielka, ktoré dotvárali všadeprítomnú kúzelnú atmosféru.





Naturhistorisches Museum Wien

Našou poslednou zastávkou bolo múzeum Naturhistorisches Museum Wien, ktoré je jednou z najkonickejších kultúrnych inštitúcií nielen Rakúska, ale aj celej Európy. Od prvého pohľadu vás uchváti jeho impozantná architektúra, ktorá je dôkazom noblesy 19. storočia. No skutočné poklady čakajú vo vnútri – rozsiahle expozície, ktoré zahŕňajú milióny artefaktov, od najstarších meteoritov a prehistorických fosílií až po zaujímavosti modernej vedy a technológie.

Fabová Natália, Mandáková Linda, 4.A

BÁSNE

Kto som?

Prechádzam mestom s taškou na pleci,
plnou zbytočných vecí,
s myšlienkami smerujúcimi do neba,
zatiaľ čo ešte stále hľadám samého seba.

Prvé v rade graffiti - rap a kreslenie,
ďalej práca za barom, no tej som tiež povedal nie,
potom prišla ona a začal som písať básne,
vtedy som si uvedomil, ako mi je krásne.

Nie som Denis, Dušan ani iný klasik,
no jedno s nimi zdieľam - možnosť využívať jazyk,
robím to preto, lebo ma to baví,
spolu s tým, že to zaháňa moje stavy.
Aj tak tým nemám ambície meniť svet,
asi, ako každý poet,
chcem mať len slobodu

a nemať dušu ako prázdnu nádobu.
Možno, preto som sa v tom tak našiel,
bez toho, aby som na koniec sveta zašiel,
tu mám odpoveď na otázku, kto som,
preto to robím celým svojím srdcom.

Dominik S. Raven

Sála

Sú dve ráno, idem zas domov,
predo mnou cesta, mám pocit, že plná schodov,
v ušiach underground, ten tam hrá stále,
neprechádzam sa ulicou, som vo svojej sále
Kašľať v nej na pózu, tú už dávno nemám,
jediné miesto, kde nepodlieham menám,
plujem z nej temné veci medzi ľudí,
jediná vec, čo ma nakopne do života, ako
budík.

Veľká pre pár ľudí, no som v nej radšej sám,
aj keď garde mi v nej robí pár temných dám,
pomáhajú mi, keď píšem ďalší výlev,
nesprevádza ho spev, skôr len emócie a môj
hnev.

Stále ju skrývam pred ľuďmi v dave,
aj keď je iba v mojej hlave,
kde ju zdobia obrazy divných kresieb,
asi ako pripomienka všetkých divných väzieb.
Na konci toho som stále ja, chlapec z Trnavy,
ktorému slušnosť stále nič nevraví,
s každým buchnutím dverí zatváram aj tie do
sály,
nech sa každá nočná mora za mnou iba spáli.

Dominik S. Raven

Anjel

Ocitol som sa v pekle, no nie som Dante,
prosím svojich démonov, tak mi pokoj
dajte,
zachraňuje ma tá, čo žiari ako anjel,
to jediné, čo ma stále ženie ďalej.
Aj keď mi už z tohto pekla rastú rohy,
snažím sa byť ľudský, preto to tak bolí,
keď ťa ťahám dole do tých smetí,
nezaslúžiš si to, dieťa kvetín.
Si mi prednejšia ako básne, zbierky a iné
veci,
píšem o tebe tolko, že mi závidia aj starí
Gréci,
aj keď som si myslel, že to nie je vážne,
vzplanulo vo mne tolko vášne.
Nejem, nespím, len neustále snívam
o tej, čo učarovala mojim očiam,
dievča, ty neskutočne žiariš,
tak ťa prosím zostaň skôr, ako sa mi
vzdiališ.

Dominik S. Raven



TIPY NA VIANOČNÉ DARČEKY

PRE DIEVČATÁ 2024

Make-up SEPHORA

1

Rare beauty bronzer a blush

1. Make-up značka od speváčky a herečky Seleny Gomez. Hviezda vyšla s make-up a skincare značkou Rare beauty, ktorá je dostupná aj v českej Sephore, v roku 2020. Dá sa objednať aj na Slovensko. Jej blushe (líčenky) sa stali veľmi populárne na väčšine sociálnych sietí a určite stojí za to ich vyskúšať. Dôvodom, prečo sú také obľúbené, je, že vám stačí malé množstvo a vydržia po celý deň. Mojm obľúbeným produktom je aj bronzer, a to preto, lebo aj keď vyzerá veľmi naturálne, dodá vašej tvári efekt opálenia a farbu. Cena za obidva produkty sa pohybuje okolo 50 eur.



2

Rhode lesk na pery a pocket blush combo

1. Značka od modelky a influencerky Hailey Bieber. Rhode neodosiela na Slovensko priamo, ale existuje veľa stránok cez ktoré sa balíčky dajú preposlať na Slovensko. Jej lesky sú veľmi obľúbené a predávajú sa k nim puzdra na telefón, do ktorých si môžete lesk na pery vložiť. Cena za blush a lesk spolu je 43 eur.



3

Saie „mini blush trio“

1. Blushe, ktoré su taktiež dostupné v Sephore. V sade sa nachádzajú 3 mini blushe, produkt je ideálny na otestovanie, ktorá farba sa vám hodí a či vám produkty sedia.



4

Charlotte Tilbury „Flawless filter“

1. Makeup, ktorý si obľúbilo mnoho ľudí na sociálnych sieťach. Produkt je veľmi ľahký a krásne rozžiari pleť.



5

Summer Fridays lesk na pery

1. Lesk, ktorý je taktiež dostupný v Sephore, v predajniach či na webových stránkach. Tento produkt je výbornou alternatívou Rhode leskov, pokiaľ sa vám nechce platiť za dopravu a dávať si preposielať balíčky, čo môže byť často komplikované. Cena produktov sa pohybuje okolo 20 eur.



Women's **ACCESSORIES**



Solná lampa

1. výborná, keď potrebujete malé osvetlenie. Dá sa kúpiť v obchode s kryštálmi alebo objednať online, napr. na Alze.



Šálka na kávu/čaj

1. Krásne šálky môžete kúpiť v Tigery. Ak ste zástancom vlastnoručne vyrábaných darčiek, môžete ich vyrobiť na workshope keramiky, ktorý by ste, mimochodom, tiež mohli nejakej kreatívnej duši darovať ako vianočný darček.



3

Vonné sviečky/difuzér

Vonné sviečky nájdete naozaj všade, sú veľmi milou drobnosťou k darčeku, ktorý chcete niečím doplniť. Taktiež môžete kúpiť vonné olejčky do difuzéru. Rôzne difuzéry majú na výber napríklad na Alze.

4

UGG papuče

1. Originálne papuče stoja okolo 160 eur, dajú sa kúpiť na domovskej stránke, ale ak sa vám nechce míňať vyššiu sumu za papuče, náhrady nájdete v Deichmanne za príjemných 30 eur. :)

5

Long champ

1. taška, ktorá je výborná do školy alebo na bežné nosenie. Máte na výber z rôznych farieb a dajú sa poskladať, takže sú veľmi spratné a priestrané.

odseku





Bezlepkové RED VELVET TARTALETKY

INGREDIENCIE:

250 g bezlepkovej múky mix B
1,5 ČL prášok do pečiva bez lepku
15 g kakao
260 ml kefír
červené farbivo
120 g zmäknuté maslo
250 g kryštálový cukor
2 vajcia

Plnka:

250 g mascarpone
250 g polotučný tvaroh
3 PL práškový cukor

POSTUP:

V miske si zmiešame sypké suroviny. Vyšľaháme si maslo, cukor a vajíčka. Prišľaháme kefír, v ktorom sme si rozmiešali červené farbivo. Do vyšľahanej zmesi preosejeme sypké suroviny. Zamiešame a vylejeme na plech, ktorý sme si vystlali papierom na pečenie. Dáme piecť na 180 stupňov na cca 30 minút. Po upečení si vykrojíme z cesta formičkou tartaletky. Krém si pripravíme vyšľahaním mascarpone, tvarohu a práškového cukru. Preložíme si ho do cukrárskeho vrečka a plníme tartaletky red velvet. A máme hotovo.

Prajem dobrú chuť!

Eliška Marlengová

Advent

je obdobím štyroch týždňov pred Vianocami.

Na hodinách etickej výchovy sme sa tejto téme venovali so žiakmi a v nasledujúcich riadkoch je krátke zhrnutie rôznych uhlov pohľadu na ročné obdobie, ktoré práve prežívame...

Podľa starých pohanských zvykov ľudia oslavovali počas adventu zimný slnovrat. Nazýval sa Jule. Tento sviatok sa zameriaval na návrat svetla. Slnovrat – 21. alebo 22. decembra - je totiž najkratším dňom a najdlhšou nocou v roku. Po slnovrate dni začínajú byť dlhšie, čo symbolizovalo znovuzrodenie slnka a nádej na nový cyklus života.

Ľudia si tradične zdobili svoje domovy zelenými vetvami, ktoré predstavovali večný život a mali zabezpečiť dobré prežitie zimy. Bolo treba sa pomeiť s rozhnevanými a napraviť spáchané zlo. Obdobie tanca a hýrenia sa skončilo Katarínskou zábavou a pre ľudí nastalo obdobie stíšenia a pôstu. Hovorilo sa, že aj psy vtedy tichšie brešú.

Jedným z tradičných aktov bolo pálenie veľkého polena na počesť slnečného boha. Z tohto sa zachovalo pečenie slávnostného vianočného koláča v tvare polena v niektorých krajinách dodnes.

Zapaľovanie sviečok a ich svetlo zasa symbolizuje návrat slnka a svetla do sveta.

S pohanskými zvykmi súvisí aj darovanie darčiekov počas Jule, čo malo byť vyjadrením vďačnosti a súdržnosti v komunite. Tento zvyk sa už v minulosti prelínal aj so zvykmi v tradičných kresťanských rodinách.

Z kresťanského pohľadu má však advent iné posolstvo. Prestavuje očakávanie, radosť a prípravu na narodenie Spasiteľa. V minulosti sa slávil ako obdobie pôstu. Veriaci sa snažili očistiť svoje myšlienky a telo od hriechu. Chodievalo sa na skoré ranné omše – roráty. Ešte za tmy, so sviečkami sa ľudia brodili do kostolov v snehu. Dodržiavali prísny pôst, zriekali sa jedla a alkoholu, aby sa duchovne pripravili na príchod Ježiša Krista.

Symbolom adventu, ktorý presahuje do súčasnosti, sa stal adventný veniec so štyrmi sviečkami. U kresťanov symbolizuje večnosť a Božiu vernosť. Sviečky sa zapalujú postupne a predstavujú nádej, pokoj, radosť a lásku.

No a nakoniec ten dnešný, náš, moderný advent.

V dnešnej dobe advent pre mnohých stratil svoj pôvodný duchovný význam a stal sa skôr obdobím praktických príprav na Vianoce. Namiesto rozjímania o príchode Krista či o návrate slnka trávim čas v nákupných centrách, nakupujeme darčeky, hľadáme výhodné akcie, objednávame a vyzdvihujeme balíky. Adventné nedele strávené v pokoji pri sviečkach na adventnom venci sa menia na večery pri internetových nákupoch a pracovné dni sú plné stresu a zhonu. Moderný advent je rýchlo plynúci čas ovplyvnený technológiami, rovnako ako náš bežný život. Napriek tomu si niektoré rodiny stále udržiavajú svoje tradície. Pečú medovníky, spoločne vyrábajú ozdoby, trávia sviatočné nedele spoločne pri sviečke či spievajú koledy.

A čo vy? Myslíte, že posolstvo adventu – duchovná očista a očakávanie niečoho výnimočného – v ľuďoch stále žije?

Je nakoniec na každom z nás, ako toto výnimočné obdobie prežijeme – tradične, v stíšení s Bohom, alebo v zhone, v súlade s dnešnou rýchlou dobou. Či už tak alebo onak, želáme vám príjemné predvianočné obdobie a radostné Vianoce.





Merry Christmas
& A Happy New YEAR! 