



2019/2020

Hotelák



Školský časopis 1. číslo
Hotelová akadémia
Ľudovíta Wintera

UTOROK 10. 12. 2019 13:00 - 19:00 HOD.
STREDA 11. 12. 2019 09:00 - 18:00 HOD.

GRATIS Vstupné bolo záručný obal
otvorených dverí školy pre našich
vstupníkov. Sme Vám veľmi
ďakujeme za vašu
účasť na akadémii. Vstupné
bolo záručný obal otvorených
dverí školy pre našich
vstupníkov. Sme Vám veľmi
ďakujeme za vašu účasť na
akadémii.

Milí naši čitatelia, hoteláci, bývalí hoteláci, budúci hoteláci, aj nehoteláci! ☺

Srdečne Vás vítame na stránkach našej školy - Hotelovej akadémie Ľudovíta Wintera v Piešťanoch - a tešíme sa, že ste „otvorili“ aj náš časopis Hotelák. Polrok pretiekol pomedzi prsty ako voda a je tu čas na ďalšie číslo, ktoré dokumentuje život a dianie v škole počas uplynulých mesiacov. Že to bol život veľmi bohatý, hodnotný a prínosný, je vidno aj na nasledujúcich stránkach.

Hoteláci cestovali, spoznávali nové krajiny a ich kultúru vďaka exkurziám a výletom. Účasti na rôznych súťažiach priniesli škole a jej žiakom nielen nové vedomosti o svete, ale predovšetkým krásne prvenstvá. V časopise Vám predstavíme hneď niekoľko mladých talentov a porozprávajú Vám o svojich aktivitách, začiatkoch, skúsenostiach... Pripomenieme si aj 17. november 1989. Pozrieme sa spoločne na kontroverzný film Kto je ďalší? A v neposlednom rade „pokrstíme“ tohtoročných prvákov. Záver aktuálneho čísla Hoteláka patrí ukážkam z literárnej tvorby našich žiakov a... December už klope na dvere, takže... Bude GASTRO! Bude krásne, veľkolepé, chutné, voňavé, navodí v nás tú správnu vianočnú náladu. Srdečne Vás všetkých pozývame!

Pri tejto príležitosti Vám chceme tiež zaželať pokojné, šťastné a veselé vianočné sviatky, ktoré prežijete v zdraví a v dobrej nálade v kruhu tých najbližších a najmilovanejších! Želáme Vám úspešný štart do nového roka 2020, nech je nový rok lepší ako ten predošlý, nech Vám prinesie splnenie Vašich túžob a snov, radosť do Vašich duší a úsmevy do tváří!

E xkurzia Praha.....	2
Š vajčiarsko.....	4
F rancúzsko – návraty.....	6
Z Piešťan do Prahy a do Milána.....	8
P ovedal tu niekto latte art?.....	10
O čami barmana.....	12
K eď sa sny plnia.....	13
30 rokov od Nežnej revolúcie.....	14
I matrikulácie.....	15
M ôj prvý mesiac na HALW.....	17
K to je ďalší.....	18
J avor.....	22
H ello,.....	22

Exkurzia do Prahy



Hotel Angel's

V dňoch 04. 09. 2019 až 07. 09. 2019 sme sa spoločne s celým 5.

ročníkom a pani profesorkami ekonomických predmetov zúčastnili exkurzie

v Prahe. Hneď 04. 09. 2019 sme po

náročnej ceste navštívili Žižkovskú

vežu. Z výšky 93m sme sa pokochali nádherným pohľadom na panorámu českej metropoly. Žižkovská veža je jednou z dominánt Prahy a zároveň je najvyššou stavbou v meste. Vo vysielaci bol nakrútený aj film režiséra Jana Němca, V žáru kráľovské lásky. Následne sme sa presunuli na Václavské námestie, kde sme mali osobné voľno.



Žižkovská veža

Na druhý deň ráno nám začal veľmi zaujímavý program. Najprv sme navštívili kongresový hotel Andel's, ktorý je svojím dizajnom elegantný a moderný. Zaujímavosťou je, že na jeho streche sa nachádzajú včelie úle.



Hotel Corinthia Praha

Ďalšou zastávkou bol 5-hviezdičkový hotel Augustino, ktorý sa nám všetkým veľmi zapáčil svojím vzhľadom a históriou o mníchoch. Časť žiakov mala neskôr možnosť vidieť hotel Diplomat v blízkosti historického centra, zatiaľ čo druhá skupina navštívila kongresový hotel Corinthia a hotel Hilton, ktorý je výnimočný nielen počtom izieb (791 izieb!).

Nepriaznivé počasie nás neodradilo a po prehliadkach hotelov sme dychtivo pokračovali v spoznávaní Prahy pod taktovkou dvojice sprievodcov. Na záver dňa sme sa presunuli na Staromestské námestie, ktorého ozdobou je Staromestský Orloj umiestnený na južnej strane veže Staromestskej radnice v Prahe. Po tom všetkom sme mali ešte prehliadku v múzeu Chocotopia, samozrejme sa nám tu ušlo aj čo-to z chutnej čokolády, ktorú vyrábajú. Vďaka návšteve múzea voskových figurín



Karlov most

sme „stretli“ slávne hviezdy nielen z Česka, ale aj z iných krajov sveta.

Na tretí deň sme mali prednášku a prehliadku Vysokej školy hotelovej, kde nás oboznámil pán Ing. Martin Petříček, PhD. s trendami v oblasti zdieľanej ekonomiky.

Následne sme sa lanovkou vyviezli na Petřín, kde sa nachádza Petřínska rozhľadňa. Na Petříne bývalo popravisko, ktoré stávalo v blízkosti Kostola sv. Vavrinca.

Našou poslednou zastávkou bol Pražský



Valdšteinská zahrada

hrad a Karlov most. Pražský hrad je najvýznamnejšou stavebnou pamiatkou Prahy i celého Česka, je sídlom prezidenta Českej republiky, je azda

najvyhládavanejšou dominantou hlavného mesta Česka. Karlov Most je 516m dlhý a takmer 10m široký. Pôsobivá stavba, ktorá spája brehy Vltavy je vďačným objektom fotografov a populárnym miestom na pamätnú fotku zo stovežatej krásy.

Po zvyšok dňa sme potom nakupovali suveníry a v miestnych krčmičkách spoznávali chýrnu českú kuchyňu.



My - hoteláci

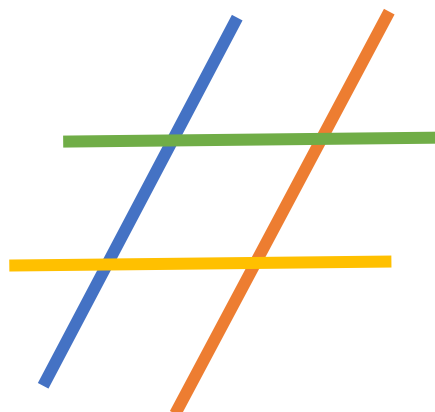


Hotel Hilton Praha



Pražský hrad

Týmto by sme sa zároveň chceli poďakovať pani profesorkám za krásnu exkurziu plnú nových zážitkov z Prahy.



Švajčiarsko



LAUSANNE

Po príchode do Švajčiarska sme navštívili mesto Lausanne. Kvôli nepriaznivému počasiu sme sa išli pozrieť do Olympijského múzea. Nakoniec sme sa vybrali pozrieť si katedrálu a centrum mesta.



CHAMONIX

Toto horské mestečko bolo podľa nás jedno z najkrajších. Najskôr sme prešli mesto, mali rozchod a potom sme išli na lanovku, ktorá nás vyviezla na Aiguille de Midi (kopec pod Mont Blancom).



Tu sme si mohli urobiť fotky, poprechádzať sa a pozrieť si krásny výhľad. Potom sme lanovkou prišli dole a pokračovali v našej ceste.



BERN

Do mesta Bern sme pricestovali posledný deň. Zistili sme, že znakom mesta Bern sú medvede, pretože im ich daroval ruský prezident. Medvede majú aj prírodný výbeh s tým, že sa dostanú aj k vode. Rieka vznikla z roztopených ľadovcov. Ďalej sme si prešli historické centrum Bernu, kde sme mohli vidieť orloj, katedrálu a trhy.



ŽENEVA

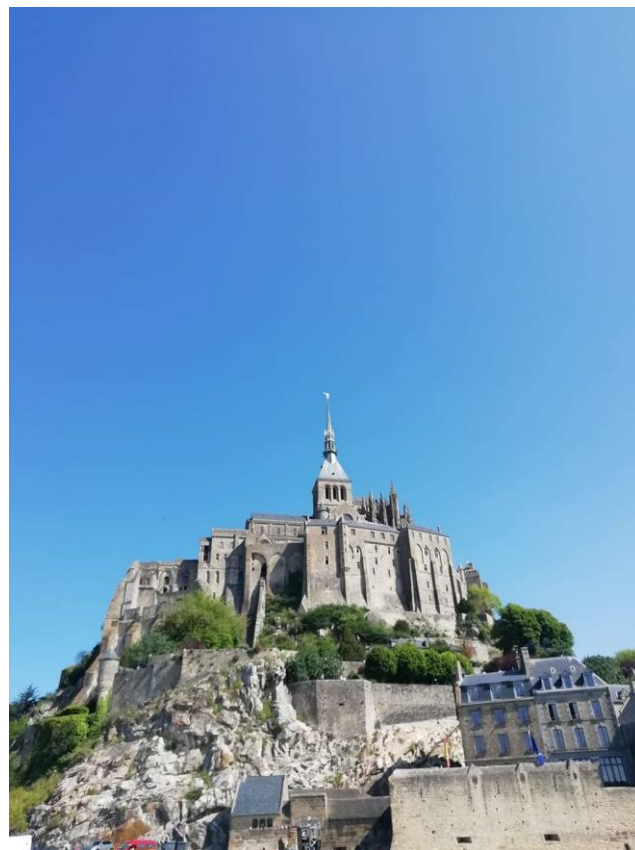
Do Ženevy sme prišli vo večerných hodinách po výlete v Chamonix. Ako prvé sme videli nádherné kvetinové hodiny. Potom sme sa išli pozrieť na vodný, umelo vytvorený gejzír, ktorý meria 140m. Ďalej sme si prezreli katedrálu a mali rozchod. Povožili sme sa aj na kolotoči, ktorý bol pre malé deti, a všetci sa na nás zabávali. Ženeva je veľmi pekné a bohaté mesto. Natrafili sme aj na pouličného bubeníka, ktorý hral na vedrá, tak sme si zahráli s ním. Večer sme išli späť na hotel.



Francúzsko (Návraty do minulého školského roka...)

V dňoch 19.5. – 24.5. 2019 sa žiaci druhého, tretieho a štvrtého ročníka zúčastnili poznávacieho zájazdu Paríž – Normandia.

V deň odchodu sme sa všetci stretli na parkovisku, naložili seba a kufre do autobusu a vydali sme sa na našu „krátku“ cestu do Francúzska. Prebiehala bez väčších komplikácií a po viac ako osemnástich hodinách sme sa zobudili v Meste svetiel alebo, ak chcete, v Paríži. Na začiatku nás privítalo sychravé počasie. Nepripravilo nás však o úžasné zážitky. Dostať sa na Eiffelovú vežu trvalo snád' večnosť, ale na dobré veci sa oplatí čakať. Výhľad na panorámu Paríža sa totiž slovami ani nedá opísať. V prvý deň sme stihli navštíviť ešte mnoho miest Mesta na Seine, no

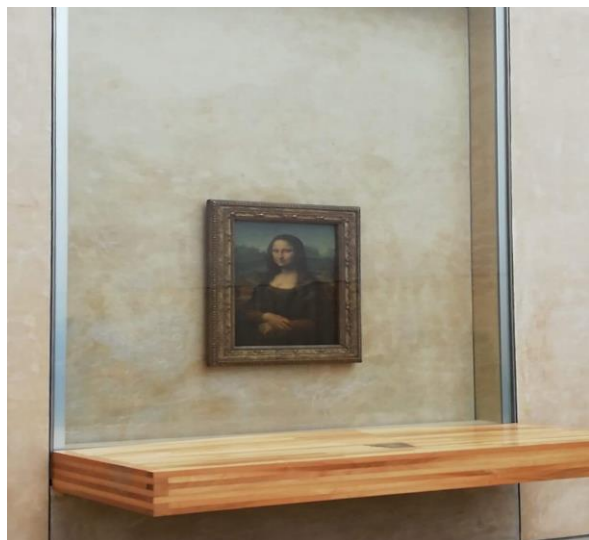


medzi tie najviac zapamätateľné patrí mohutný Víťazný oblúk.

Po náročnom dni sme sa vydali na ďalšiu dlhú púť do Normandie. Cestu za vytúženými posteľami do ubytovne nám navyše „spríjemnila“ menšia nehoda. Nasledujúce ráno sme sa vybrali obojstranným autobusom navštíviť Le Mont Saint-Michel. Mali sme možnosť vidieť pohyblivé piesky, po ktorých sa prechádzali ľudia. Užili sme si aj kláštor, ktorý je zapísaný do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO. Naša výprava potom pokračovala do korzárskeho mesta Saint-



Malo. Prešli sme sa po starých hradbách a osviežili sa v chladnom Atlantickom oceáne. Po nádhernom dni sme sa vrátili do krásneho Paríža. Hneď zrána nás čakala prehliadka mesta



z hladiny rieky Seina. Plavili sme sa asi hodinu a z lode videli všetky podstatné a významné pamiatky mesta. Po poznávacej plavbe sme sa vybrali do svetoznámej galérie Louvre, ktorá láka návštevníkov vystaveným tajomným obrazom -

Mona Lisa. Keď už sme si všetci pozreli svetoznámu maľbu majstra Leonarda da Vinciho, čakalo nás ešte prekvapenie. Po dlhej prechádzke naprieč celým Parížom sme dorazili na miesto, ktoré pred nami organizátorky exkurzie tajili celý týždeň. Boli sme vo fabrike na výrobu pravých parfumov s názvom Fragonard, v ktorej nás zasvätili do celej histórie výroby parfémov. Fascinujúci zážitok!

Po tejto skvelej skúsenosti sme navštívili ešte niekoľko obchodov. Nakúpili sme si posledné suveníry, navečerali sa a zamávali krásnemu Francúzsku. Au revoir! Vo večerných hodinách sme nastúpili do autobusu a dúfali sme v šťastnú cestu domov. Po príchode do našej nádhornej domoviny *sme* *si* *za*



čali uvedomovať, čo sme počas celého týždňa videli a zažili. Priniesli sme si nové poznatky a úžasné dojmy. Na tento výlet budeme spomínať ešte dlho. Bola to úžasná príležitosť spoznať ďalší kúsok Európy a veľká vďaka patrí super pani profesorkám – pani profesorky Benedikovičovej a pani profesorky Bernátovej, i vedeniu školy.

Dominik Kožík, IV.A

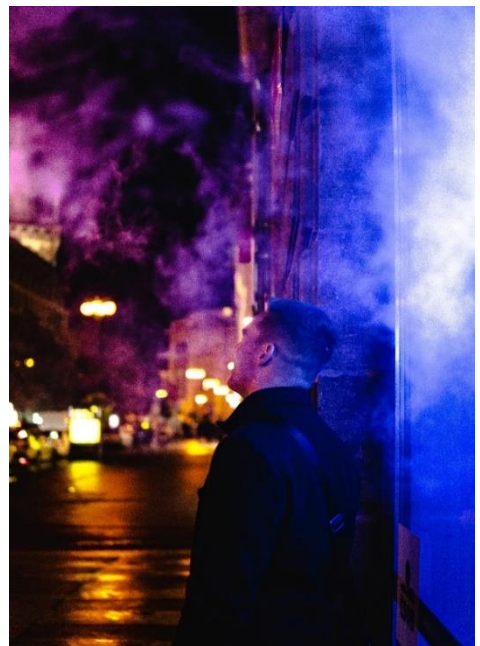
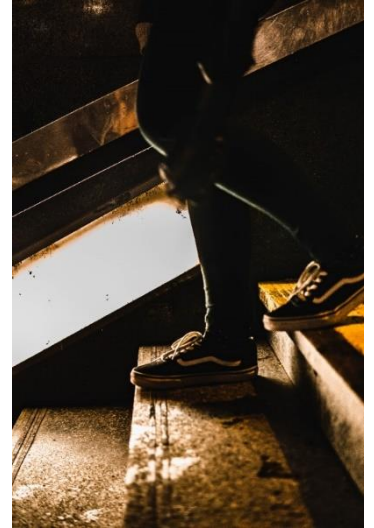
Z Piešťan do Prahy a do Milána

V našej škole stretnete veľké množstvo šikovných mladých ľudí a tí najšikovnejší z nich reprezentujú našu školu na medzinárodných súťažiach a gastronomických podujatiach. Jedným z nich je i Ján Fuksa zo IV. C, ktorý sa prostredníctvom nášho časopisu s vami podelil o najzaujímavejšie zážitky.

Gastro and hotel Praha

Táto súťaž patrí medzi moje obľúbené kvôli tomu, že každoročne môžem navštíviť stovežatú Prahu. Program je vždy vyčerpávajúci, ale zostáva i trochu času na prechádzku nočnou Prahou, ktorú nám jemne znepríjemnil mierny dážď. Ďalší deň ráno sme po raňajkách vyrazili spolu s barmanmi na výstavisko Praha Letňany, kde sa

odohrávala súťaž a taktiež menšia Gastro výstava. Tento rok bolo toto podujatie v čase, keď sa mnoho ľudí prišlo rozlúčiť s Karлом Gottom. Nám baristom a teatendrom sa podarilo uchmatnúť prvé a druhé miesto. Po menších oslavách sme ďalšie ráno vyrazili domov.



Výstava Host Miláno Patrí medzi najväčšie gastro výstavy v celej Európe. Moja maličkosť sa tu ocitla pod záštitou Academy of coffee. Mojou úlohou bolo objasňovať príbeh kávy a upozorňovať na problematiku nedocenenia farmárov.

Videli sme nádherné stroje na prípravu kávy, či už na alternatívne metódy alebo na espresso, ale taktiež obrovské 300-kilogramové pražiarne, veľké ako naša školská telocvičňa. Jedným z najzaujímavejších exponátov boli roboty, ktoré samostatne pripravovali kávu s obrázkom aj cocktail.

Stretli sme významných ľudí z oblasti kávy ako sú Sasa Sestic - majster sveta v baristike za rok 2015 a inovátor vo svete kávy. Taktiež sme stretli majsterku sveta v latte arte za rok 2019, majstra Číny v latte arte a celkovo tretieho najlepšieho na svete Liu Qianga, ktorý má len 18 rokov. Potom, čo sa Liu zastavil v našom stánku a ukázal nám, čo vie, sme ešte polhodinu s kolegami pozerali s otvorenými ústami, ako nakreslil lietajúceho kolibríka, a nech sme robili čokoľvek, nedokázali sme to spraviť rovnako.



Johnny Fuksa

Povedal tu niekto latte art?

Barista je osoba, ktorá sa špecializuje na prípravu rôznych kávových nápojov. Nie je to jednoduchá práca a znamená to veľa trénovania. Volám sa Bianka Šmatláková (17), som študentkou Hotelovej akadémie Ľudovíta Wintera v Piešťanoch. Vyhrala som súťaž Slovak Barista Cup za rok 2018 ako najlepší prvák, čo mi umožnilo stráviť deväť dní v Brazílii a spoznať kávovníkové farmy.



Čo ťa inšpirovalo, aby si sa stala baristkou?

Na začiatku som sa iba chcela pre zábavu venovať latte artu. Nikdy by som nepovedala, že je toho toľko, čo sa treba o káve naučiť.

Čo je najťažšie na príprave kávy?

Pre mňa bolo najťažšie naučiť sa správne našľahať mlieko na tryske.

Vyhrala si Slovak Barista Cup a mala si možnosť navštíviť viaceré kávovníkové plantáže v Brazílii. Čo si musela spraviť, aby si vyhrala?

Musela som sa v roku 2018 zúčastniť dokopy šiestich súťaží a poraziť veľa súťažiacich z celej krajiny. Počas súťaže máme 10 minút na to, aby sme pripravili 2 espressá, 2 kapučína a 2 voľné nápoje, ktoré obsahujú espresso. Máme mikrofóny a musíme počas práce na zadanie rozprávať, čo robíme, prečo to robíme. Druhou disciplínou je nastavovanie mlynca. Vylosujeme si kávu, ktorú budeme nastavovať, a musíme nastaviť mlynec na správny zub, aby do 20-30 sekúnd natieklo 20-30ml kávy. Celkové hodnotenie závisí aj od nášho celkového vystupovania a prezentácie.

Čo si sa naučila o pestovaní kávy?

Veľa sme sa naučili o pestovaní kávovníkov a o starostlivosti o kávové čerešne. Mali sme množstvo prezentácií od farmárov, ktorí nám vysvetľovali proces zasadenia kávového zrna až po jeho zber, spracovanie kávy, fermentáciu a praženie kávy.

Aké sú tvoje plány do budúcnosti? Chcela by si si otvoriť kaviareň?



Nie som si istá, čo chcem robiť v budúcnosti. Keď som bola mladšia, tak som chcela byť letuškou. Ale teraz sa viac zaoberám kávou, takže možno si raz otvorím aj tú kaviareň.

Kedy by mali ľudia začať piť kávu?

Myslím si, že je v poriadku piť kávu od sedemnástich rokov - ak vám chutí samozrejme.

Koľko kávy by mal dospelý človek vypiť, je tam určený limit?

Je určený limit na to, aby sme vedeli, koľko kávy môže človek vypiť. Zdravé množstvo kofeínu, ktoré môžeme vypiť, je 400mg. Znamená to 4-5 espress alebo 4 šálky filtrovanej kávy denne.

Čo znamená dobrá káva? Podľa teba, aké sú najlepšie kávové zrná?

Všetko záleží od rôznych faktorov a predovšetkým od toho, ako dobre vypestujete kávovník. Ja mám rada Arabické kávové zrná a myslím si, že Brazília pestuje najlepšiu kávu.

Akú kávu si objednávaš?

Ja preferujem filtrované kávy a rada si objednávam cold brew. Iba prostú čiernu kávu, aby som cítila tú pravú chuť kávy.

Aký máš názor na veľké kávové reťazce ako napríklad Starbucks?

Rešpektujem veľké kávové reťazce, pretože rýchlo narástli, rozšírili sa na trhu a ľudia ich majú radi. Ale preferujem skôr menšie kaviarne, pretože sú zamerané viac na kvalitu a nie kvantitu.

Bianka Šmatláková



Očami barmana...

Milí spolužiaci,

počas môjho štúdia na HALW som mal to šťastie zúčastniť sa na veľkom množstve súťaží, či už ako súťažiaci alebo ako divák, ktorý sa vždy snažil naučiť niečo nové. Každá súťaž je niečím jedinečná a špecifická. Najčastejšie súťažím v kategórii barmanov juniorov, ale štartoval som aj na BEER Competitions, čiže pívnych súťažiach. Príprava na každú jednu súťaž je veľmi náročná a nie je najľahšie zosúladiť ju so 100-percentnou dochádzkou a účasťou na hodinách. Rád by som vám porozprával, v čom sa určité barmanské súťaže odlišujú, v čom sú rovnaké.

Základom každého barmana je tisícpercentná technika. Technika a postup sa líšia iba vo veľmi malých bodoch, čiže základom je ovládať techniku, aby ste sa počas časového limitu nemuseli sústrediť na to, čo budete robiť ďalej. Propozície sú vždy rozdielne, záleží od sponzorov a typu súťaže. Základom každého drinku, ktorému musíte vymyslieť originálnu receptúru, je väčšinou alkohol. Používa sa však v obmedzenom množstve, keďže sme na juniorských súťažiach, a nikto pod 18 určite alkohol ešte ani len neochutnal ☺. Niekedy sa však stáva, že daný drink má byť nealkoholický, taký nám však väčšinou chutiť menej.

Pre každý typ drinku musíme vybrať vhodný pohár, určite si neviete predstaviť napríklad mojito vo vínovom pohári. Aj takéto detaily sa hodnotia a často aj rozhodujú.

Ak už ovládáte techniku a pani profesorka je s vami spokojná, máte vymyslený výborný drink v správnom pohári, ktorý by ste si po jeho vypití objednali aj druhýkrát, tak môžete ísť súťažiť.

Po pricestovaní na súťaž väčšinou nasleduje zhon: treba sa zaregistrovať, vylosovať súťažné číslo, pripraviť si dekorácie, napulírovať inventár a pod vplyvom veľkého stresu, ktorý sa objaví vždy, aj keď ste hocijako skúsený, sa musíte snažiť sústrediť na vaše súťažné kolo. Väčšinou vás hodnotia dvaja technickí komisári, ktorí hodnotia techniku, a minimálne dvaja degustační komisári, ktorí majú skvelú úlohu, a to ochutnať všetky drinky ☺. Nie vždy sa však výsledky komisárov zhodujú medzi sebou a nie vždy je ohodnotenie naozaj objektívne, najmä keď súťažíme v susednom Česku. Práve na túto tému vám prezradím milú príhodu, ktorá sa stala minulý rok môjmu dobrému kamarátovi, resp. kolegovi.

V septembri 2018 sa hoteláci vybrali do Prahy. Atmosféra bola naozaj výborná, súťažili sme v barmanskej aj pívnej súťaži. Po skvelých výkonoch sme sa, bohužiaľ, tesne neumiestnili. Nevadí. Keď sme už len tak sedeli spolu za stolom a rozprávali sa aj o súťaži, zrazu sa za nami zastavil komisár, ktorý nám priniesol pohár s logom českého pivovaru Kocour a odovzdal ho Dávidovi so slovami: „Pro mne jste vítěz vy.“ Veľmi nás to prekvapilo, ale aj potešilo, že si uvedomoval kvality slovenských hotelákov.

Každá súťaž prináša veľa zaujímavých príbehov, nové skúsenosti a nové kamarátstva. Je veľkým obohatením štúdia a ponúka aj nové príležitosti. Ja som napríklad vďaka súťažiam dostal možnosť pracovať v jednom z najlepších barov na Slovensku - v Zahir Bare v Nitre.

Vymyslieť originálny drink je veľmi náročné, v propozíciách súťaže je uvedený alkohol, ktorý sa musí v drinku nachádzať v určitom pomere. Áno, teraz si myslíte, čo je to vymyslieť drink z vodky! Avšak skúste si predstaviť, že musíte vymyslieť drink napríklad zo slivovice, pivovice, jahodovice a doliať ho nealkoholickým šumivým vínom. Vždy sa snažíme použiť nezvyčajné a nové suroviny, ktoré by ste samotné možno nikdy neochutnali, ale v určitom miešanom nápoji vám dokonale zharmonizujú chuť.

V roku 2019 sa svetového finále v kategórii Jameson zúčastnila aj Slovenka, ktorá použila šťavu zo sterilizovaných uhoriek. Pomyslíte si, to ako muselo chutiť? Drink bol vskutku výborný a práve vďaka

tejto nezvyčajnej surovine mladá Slovenka vyhrala s týmto drinkom vo svetovom pohári. V dnešnej dobe sa fantázii už vôbec medze nekladú.

Chcel by som vás, milí spolužiaci, ktorí ste príspevok dočítali až sem, povzbudiť v tom, čo vás baví. Chod'te vždy za svojím cieľom, zaujímajte sa o nové veci, o nové trendy v gastronómii, ktorá nemusí byť vašim odborom, ale po tomto štúdiu už bude určite neoddeliteľnou súčasťou vášho života. Venujte sa super aktivitám, ktoré táto škola ponúka, či je to barmanstvo, baristika, čokoláda, víno alebo ďalšie rôzne zaujímavé činnosti. Želám vám, aby vás bavilo to, čo robíte, či robiť budete. Prajem more nezabudnuteľných a príjemných dní.

Sebastián Ozimák, IV.B

Ked' sa sny plnia

Občas sa mi zdá, že snívam... Alebo sa iba sen stáva skutočnosťou?

Moja rodina sa na mne už od môjho útleho veku často zabávala, keď som ešte ani nevedela poriadne rozprávať, ale všetkých som s vážnou tvárou presviedčala, že raz budem iba variť kávu...

A dnes? Dnes už viem oveľa viac, ako to malé dievčatko. Viem, že káva sa nielen varí, že dobrá káva je láska, je vášeň, je spojením chutí, vôní a príjemných chvíľ.

Príležitosť spoznať umenie prípravy kávy mi poskytla práve naša škola. A nielen možnosťou nadobudnúť teoretické vedomosti a praktické zručnosti, ale aj zanietenosťou ľudí, ktorí sú nadšencami tohto umenia. Postupné vníkanie do tajomstiev teórie i praxe mi umožnil krúžok baristiky. Vďaka nemu sa predom mnou sa začali otvárať nové obzory.

Som vďačná, že nadobudnuté poznatky som mohla uplatniť i ďalej a získať množstvo nových skúseností.

Určite nezabudnem na svoju prvú súťaž. Na hodiny, strávené prípravami na ňu, sa tiež zabudnúť nedá. Moje pocity boli často rozporuplné – od pocitov nadšenia, radosti a šťastia až po bázeň postaviť sa so svojimi vedomosťami medzi profesionálov. Asi by som klamala, keby som povedala, že som pred súťažou nemala strach. Strach, ktorý vyplýval zo zodpovednosti urobiť všetko čo najlepšie. Situácia sa však náhle zmenila nástupom pred komisiu. Nedá sa opísať slovami, aký pocit pokoja vychádza z podpory nášho „baristického otca“, ktorý všetko prežíva s nami od prvých príprav na súťaž, až po vyhlásenie výsledkov. Rovnako nemôžem nespomenúť mojich „spolubojovníkov“, s ktorými prežívame tieto chvíle a pocity.

Zrazu ostáva iba jediná snaha – urobiť čo najlepšie to, čo robíme tak radi.

Rozhodnutia komisárov očakávame vždy spolu a možno s miernou nervozitou. Umiestnenia v súťaži sú pre nás len povestnou „čerešničkou na torte“, ubezpečením, že to, čo robíme, čomu venujeme svoj čas a sily, má zmysel. No je to aj možnosť poučiť sa z prípadných chýb a osobnostne rásť.

Som vďačná za možnosť venovať sa práve baristike – umeniu, ktoré je nielen mojím koníčkom, napĺňa ma a posúva ma ďalej. Dáva mi vieru, že sny sa môžu stávať skutočnosťou.

Ďakujem našej škole a ľuďom, ktorí mi túto príležitosť poskytli.

Petra Chudíková, III.A

30 rokov od Nežnej revolúcie



16. november 1989 bol dňom, kedy začala jedna z najväčších udalostí vtedajšej Československej socialistickej republiky - Nežná revolúcia (česky - Sametová revoluce). Tento rok si pripomíname jej 30. výročie.

Nežná je preto, že celá revolúcia sa niesla bez zbytočného krviprelievania. Práve ona bola spúšťačom posledných dní komunistického režimu v Československu.

Iniciátormi boli študenti, ku ktorým sa pridali najprv herci a divadelní predstavitelia, až neskôr sa postupne pripojili ostatné skupiny obyvateľstva.

Najdôležitejšie boli práve prvé dve demonštrácie. Prvá sa uskutočnila v Bratislave 16. novembra a druhá o deň neskôr v Prahe. Konali sa pri príležitosti Medzinárodného dňa študentstva. Teda oficiálnom pietnom akte pri príležitosti 50. výročia smrti Jana Opletala a zatvorenia českých vysokých škôl v roku 1939 nacistickým Nemeckom. Počas toho študenti demonštrovali transparentmi a pokrikmi proti komunistickému režimu. „Chceme slobodu! Chceme demokraciu!“ nieslo sa ulicami.

Priebeh:

Po brutálnom zásahu polície proti študentom počas demonštrácie 17. novembra začali študenti na všetkých vysokých školách od 21. novembra štrajkovať. Vznikli hnutia Verejnosť proti násiliu (na Slovensku) a Občianske fórum (v Čechách), ktoré združovali nekomunistických umelcov, hercov, študentov a verejne známe tváre a denne organizovali obrovské demonštrácie. 27. novembra sa uskutočnil dvojhodinový generálny štrajk, ktorého cieľom bolo odstránenie Komunistickej strany Československa. 7. decembra po rezignácii komunistickej federálnej vlády bola o tri dni vymenovaná nová vláda a prezident Gustáv Husák podal demisiu. 28. decembra si Federálne zhromaždenie zvolilo za svojho predsedu Alexandra Dubčeka a 29. decembra bol za prezidenta ČSSR zvolený Václav Havel. Názov nášho štátu sa zmenil na Českú a

Slovenskú Federatívnu Republiku. Prvé slobodné parlamentné voľby sa uskutočnili v júni 1990, kde si ľudia na Slovensku zvolili stranu Verejnosť proti násiliu a v Česku zvíťazilo Občianske fórum.

Avšak, nebolo to len o revolúcii, dôvodov pádu režimu v komunistických krajinách bolo viacero. Predovšetkým išlo najmä o ekonomické a vojenské zaostávanie Východných krajín, nárast verejných prejavov ľudí k nespokojnosti s režimom, neschopnosť komunistických vlád reformovať režim. Samotná Moskva rezignovala na udržanie komunistických režimov vojenskými zásahmi.



Pád komunizmu v Československu predznamenal rozvoj opozičných aktivít na konci osemdesiatych rokov 20. storočia. Rozhodnutie nepoužiť na zásah voči demonstráciám pripravených príslušníkov Ľudových milícií alebo Československú ľudovú armádu vyústilo do pádu komunistického režimu.

Monika Matišková, III.C

Imatrikulácie

Imatrikulácie žiakov prvého ročníka 2019/2020

V pondelok 18. novembra 2019 sa rovnako ako každý iný školský rok konali na našej škole (už to hrdo môžem napísať) imatrikulácie prvákov. Usporiadali ich pre nás žiaci III. D s pomocou ich triednej pani profesorky v priestoroch viacúčelovej sály Hotelovej akadémie v Piešťanoch. Okrem našej triedy I. B sa ich zúčastnili žiaci I. A, I. C, I. D, triedne pani profesorky prvého ročníka a pani zástupkyne školy. Udalosť prebiehala od 13:30 do 15:00.

Tretiaci si pre nás mladších žiakov-kolegov pripravili rôzne súťažné disciplíny, ktoré boli obodované a trieda, ktorá získala najvyšší počet bodov, sa stala víťazom. Jednotlivé disciplíny boli zamerané na gastronómiu, preverili však aj šikovnosť a dôvtip najmladších hotelákov. Celkovo sme sa popasovali s piatimi aktivitami. Prvou bolo krájanie a šúpanie cibule



fúzy a brada. Nebolo to náročné, no súťažiaci museli aj tak poriadne zabráť. Žiaci boli k daným aktivitám vyberaní náhodne.

Nasledovalo jedenie štrúdle. Súťažiaci tvorili

najviac sladkej dobroty za určitý čas. Treťou disciplínou bolo nosenie žltkov v rukách. Jeden žiak žltok do ruky nalieval, druhý žiak s ním zdolal mini prekážkovú dráhu a umiestnil ho do pripravenej nádoby. Rozoznávajú potravín pomocou čuchu



a šľahanie bielkov. Kvalitu vzniknutého snehu bolo treba otestovať na tvári spolužiaka. Keďže sa blížila Vianoce, sneh poslužil ako Mikulášske

dvojice, v rámci ktorých sa spolužiaci navzájom krmili, vyhral tím, ktorý zjedol



bolo štvrtou aktivitou. A nakoniec sme si zahráli

známu hru Aktivitu. Po vyhodnotení vyhrali žiaci triedy I. C a svoje víťazstvo oslávili slávnostným prípitkom. Podľa ich reakcie nebol veľmi chutný. Nejedna mala skrivenú tvár.

Úplne na záver sme ešte s rukou nielen na srdci zložili prvácky sľub a všetci sme dostali aj krstný list.

Imatrikulácie tento rok dopadli super, boli zábavné.

Užili sme si ich naplno, aj keď sme niektorí iba povzbudzovali, keďže nás do súťažných disciplín nevyžrebovali.

Adam Ušák, I.B

Môj prvý mesiac na HAL'W

Čas. Podstatné meno, náš priateľ a zároveň aj najhorší nepriateľ. Dáva nám možnosť prežívať veci, ktoré milujeme, a zároveň nám ich berie. Plyní tak strašne rýchlo, priam rýchlejšie ako New Horizons.

Ani neviem ako a zrazu som sa ocitla tu. Konkrétnejšie na Hotelovej akadémii Ľudovíta Wintera. Moja cesta touto školou začala minulý rok 12. decembra na Gastre Vianoce. Keď som v tento deň prvýkrát vstúpila do priestorov školy, bola som ohromená a v tom okamihu som si povedala, sem chcem chodiť, toto chcem robiť! Byť na strednej škole bol môj... Hmm, ako to nazvať? Cieľ, ku ktorému som sa každým dňom bližila bližšie a bližšie a považovala som ho za náznak dospievania a miesto, kde dovším svoju dospelosť. Mala som rôzne vysnené predstavy o tom, aké to bude, ale aj napriek tomu sa málokto približovali k realite.

A zrazu prišiel ten deň. Jeden z najobávanejších dní v mojom živote - 2. september a s ním aj obavy, stres či smútok. S ťažkým srdcom som sa musela rozlúčiť so svojimi spolužiakmi, 9 rokov je predsa 9 rokov a takmer polovica môjho života. Mala som v hlave kopec otázok - „Čo ak si nesadnem s novými spolužiakmi alebo profesormi?“ Čo ak toho bude veľa a ja to nezvládnem? Čo ak...? Ale keď som vošla do triedy, všetok stres a zbytočné otázky sa zrazu pominuli a ja som sa cítila dobre a príjemne. Vedela som, že som sa rozhodla správne.

A môj prvý mesiac na hotelovej akadémii? Dokážem ho vyjadriť toľkými slovami, ale načo, keď stačí jedno. Neskutočný! Počas prvého mesiaca sa udialo toľko vecí... Škola, na ktorú chodím, konečne nie je pre mňa bludiskom a trafím do tried správne a na čas. Spoznala som úžasných ľudí, na ktorých sa každý deň teším. Zažila kopec zábavy a pekných zážitkov, ale aj zopár hádok a nedorozumení, ktorým sa aj tak v živote nevyhneme. Profesori sú tu veľmi milí a tolerantní. A naša trieda, myslím si, je celkom dobrý kolektív. No

čo viac si priať? Prvý mesiac na tejto škole je za nami a ďalších necelých 49 mesiacov pred nami. Dúfam, že všetky ostatné budú také úžasné a plné zážitkov ako ten prvý.

Vybrať si strednú školu je veľmi dôležité, pretože nie z malej časti váš výber ovplyvní vašu budúcnosť.

"Vzdelanie nie je len o chodení do školy a získaní titulu. Je o rozširovaní svojich vedomostí a prijímaní právd "- Shakuntala Devi

Nikola Kekišová, I.D

Kto je ďalší?

Deň po 30. výročí Nežnej revolúcie nám vedenie školy pripravilo program v podobe filmového predstavenia v Dome umenia v Piešťanoch. Mali sme možnosť pozrieť si nový film režiséra a scenáristu Mira Drobného Kto je ďalší?

Film je plný otáznikov, vyplavuje mnoho emócií, je divácky náročný, na slovenské pomery veľmi odvážny, predstavuje možno až nevídaný experiment. Popisuje niekoľko internetových fenoménov a hovorí o mnohých súvislostiach s duševným zdravím. Veľká časť filmu vypovedá o predčasnej smrti – samovražde, ďalej hovorí o sebapoškodzovaní, extrémizme, riskovaní kvôli sociálnym sieťam a zneužívaní. Tvorila ho tri poviedky, ktoré sú inšpirované skutočnými príbehmi zo Slovenska, Ruska a Kanady. Všetky tri príbehy majú spoločného menovateľa - osudy hlavných hrdinov zásadným spôsobom zmenil virtuálny priestor.

Režisér sa vo filme Kto je ďalší? pustil do hraných rekonštrukcií špecifických prípadov.

V prvom príbehu stvárňuje hlavnú úlohu slovenská raperka Aless Caparelli, ktorá stojí tvárou v tvár kyberšikane a bujuje proti šikane. Informácie sa dozvedáme spätne, a to na jej vlastnom verejnom vystúpení – koncerte. V hľadisku sedia speváčkini spolužiaci a učitelia, ktorí boli pred pár rokmi svedkami jej pokusu o samovraždu, pričom niektorí z nich ju k tomuto činu svojím správaním aj dohnali.





Druhý príbeh nás zavedie medzi ruských rooftoperov, zbierajúcich adrenalínové zážitky po celom svete. Dostávame sa vďaka nim do rôznych kútov sveta, od Soulu až po neďaleké Jaslovské Bohunice. V centre príbehu je okrem Olega a Vadima /alias Vitaliy a Vadim/ aj atraktívna modelka Angela Nikolau. Trojica mladých ľudí

s kamerami na hlavách, bez akéhokoľvek istenia protizákonne zdoláva jednu výškovú budovu za druhou. Riskujú životy kvôli najkrajšiemu záberu, najväčšiemu počtu lajkov či odberateľov kanálu. Tento príbeh má tiež zaujímavé pozadie. 22-ročná Ruska, jedna z ústredných postáv, napríklad podpísala režisérovi filmu papiere, že na seba preberá plnú zodpovednosť za vlastnú bezpečnosť, divák má ďalej k dispozícii originálne zábery z GoPro kamier...

Tretí príbeh sa odohráva v rodine kňaza žijúcej v panelákovom byte. Jeho dcéra na začiatku puberty po niekoľkých scénach rodinnej idyly pomocou písaného slova odhaľuje pred webkamerou smutné a desivé tajomstvo. Táto poviedka, azda najviac pripomínajúca hraný film, sa



sústredí na tému sexuálneho zneužívania. Hlavná hrdinka je dotlačená do bezvýchodiskovej situácie. Film núti človeka uvažovať o dnešnom svete, spoločnosti, životnom štýle, výtobytkoch techniky a vedy. Film odráža súčasné problémy, núti hľadať riešenia...



Nasledujúce riadky obsahujú názory vybraných anonymných žiakov školy, ktorí film *Kto je ďalší?* videli. Odpovedali na tieto otázky: *Aké pocity vo vás vyvolal film Kto je ďalší? Ktorý z príbehov vás zaujal najviac? Vnímate kyberšikanu? Kvôli čomu by si ľudia mali pozrieť film? Ak by ste mali vybrať jedno slovo, ktoré vystihuje film, aké by to bolo slovo?*

1. Veľmi rôzne, na jednej strane sa ma tieto veci vôbec netýkajú, ale vnímam, že sa vo svete dejú, a to je na tom asi to najhoršie, že je to reálne.

2. Druhý.

3. Vnímam, že sa to deje ľuďom, našťastie nie tým okolo mňa a ani mne.

4. Aby si uvedomili, že sa to všetko skutočne deje, že sa to môže stať hocikomu z nás, alebo našim deťom.

5. Realita.

1. Negatívne, pretože som si uvedomila, aké je vzácne nemať tieto problémy, nikdy by som sa nechcela ocitnúť ani v jednej situácii z tohto filmu.

2. Posledný príbeh, lebo podľa mňa to dievča, ktoré bolo týrané, šikanované, vydierané, nemohlo za to, čo sa stalo tomu synovi. Bolo to neférové a zlé.

3. Veľmi. Nikto by sa nemal nikomu posmievat' alebo ho nejako šikanovať, mali by sme sa všetci akceptovať a byť rovnoprávni.

4. Aby sa každý zamyslel nad tým, aký krehký je život.

5. Krehkosť.

1. Smutný, ale zároveň užitočný.

2. Ako chodili po vysokých budovách.

3. Áno.

4. Aby pochopili, aké to je byť šikanovaný, aké dôsledky to môže mať. Tak isto aby sa poučili a nepísali s hocikým cez sociálne siete a nenechali sa využívať. A aby nerobili nebezpečné veci, ktoré môžu ohroziť zdravie.

5. Poučné.

1. Pocity ľútosti.

2. Druhý ukazoval reálnu situáciu tejto doby, kedy sú ľudia schopní za peniaze urobiť čokoľvek.
3. Áno, všade na sociálnych sieťach...
4. Rodičom. Aby vedeli pochopiť a vcítiť sa myslenia svojich detí a aby si ich viac všímali.
5. Bezmocnosť.

1. Ľútosť, smútok, chcela by som podať pomocnú ruku dotýčným poškodeným osobám.
2. Druhý príbeh. Aj keď obdivujem tú odvahu, skúsila by som to iba s nejakým istením.
3. V mojom okolí nie, ale som si vedomá, že je to dosť seriózný problém tejto internetovej doby.
4. Zobrazoval reálne problémy, ktoré sa možno, ani nevieme, odohrávajú v našom blízkom okolí.

Málo ľudí si uvedomuje následok šikanovania, pretože šikanovaný o nich nerozpráva.

5. Smutný alebo reálny, pretože sa to naozaj deje čoraz častejšie.

1. Bol to pochmúrny a veľmi smutný film na zamyslenie hlavne pre deti z nižších ročníkov. Ide o ponaučenie, aby sa takéto veci neopakovali. Ľudia sa majú zamyslieť nad svojím konaním.

2. Asi ten tretí, pretože tento spôsob šikany cez internet je v tejto dobe dosť častý.

3. Ja osobne s tým nemám skúsenosť, ale počula som o tom a mnohým mladým dievčatám kvôli tomu hrozila smrť a iné veci.

4. Ľudia by mali vedieť, čo sa deje vo svete a najmä aj rodičia by si mali uvedomiť, že si majú viac všímať svoje deti. Tento film má ukázať dôsledky šikany a jej prejavy. Deti by si ho mali pozrieť, aby zistili, že sa to nemá brať na ľahkú váhu a nemali by posmievať iným, každý má inú psychiku a niekoho takéto narážky veľmi trápia.

5. Ponaučenie.



Zdroj: kultura.pravda.sk

Zdroj: topstar.noviny.sk

Zdroj: kinema.sk

Zdroj: MMagazín



Z našej literárnej tvorby

Bš

Javor

Veľký javor zelený
zažil už toľko nádejí.
Počul milencov
hovoriť si: „Áno.“

Veľký javor zelený
zažil už veľa bolestí.
Nevesta utiekla zo svadby,
priateľ zradil ju do očí.

Sadla si pod javor zelený
a kvapka kvapla boľavej slzy.
Veľký javor zelený
zažil už veľa radostí.

Nevesta smeje sa pod korunou stromu,
že brat sa ju rozveseliť snaží
a ona nemôže uveriť tomu.

Veľký javor zelený
zažil už svoj deň prvý.
Malé semienko rastie spod zeme
a malý mu lístoček rastie.

Veľký javor zelený
zažil už deň veľmi smutný.
Kvapka za kvapkou padala
a blesky hromu zabili mu priateľa.

Veľký javor zelený
zažil už toľko dní slnečných.
Včielky bzučali mu v listoch
a zbierali nektár listov sladučký.

Veľký javor zelený
zažil už veľa zimných dní.
V zime mu vločky na halúzky padali
a mráz ho snehom skrúcal, by nezamrzol snád'.

Veľký javor zelený
však teraz je veľmi šťastný.
Raduje sa z teba,
že si mu úsmev poslal.

Hello,...

Každý deň sa zobudím
a masku na tvár nasadím.
Všetko je hneď veselšie,
ako keď doma ostane.

Pod maskou tečú mi slzy
a na maske je len úsmev falošný.
Preto si nikto nevšimne,
že ticho v duchu trpím.

Povedať chcel som to,
teraz je však neskoro.
Pomoc som raz potreboval,
je však už príliš neskoro.

Prečo mi všetci len klamali?
Lož a pravdu nerozoznám, mysleli si.
Lož je však priesvitná
a ja skrz ňu som videl.

To ma pomaly
trhalo na márne kúsky.
Jeden kúsok za ďalším
a takto do nekonečna.

Dlho to už nevydržím,
o chvíľu už povolím.
Všetky tie kúsky zlepené
navždy sa oddelia od seba.

Prečo mi to robíte?
Nechcem zomrieť, ešte...
Život má však iné plány,
na mňa príliš kruté plány.

Maska na črepiny
rozbila sa navždy.
Už ju nechcem nosiť,
no ja nezmôžem nič.





Slzy voľne padajú,
po lícach tečú.

„Prosím,
lož túto žiť nechcem.
Pomôžte mi
od klamstiev trpkých..."
Nikto však nevidel ma,
ako som trpel.
Teraz je však neskoro
a zlomené je moje srdce.

Do ticha kričím,
tichšie a tichšie vravím.

Na zem s bolesťou padám
a ďalší nôž do chrbta schytám.
Ja sa však aj cez slzy
usmejem ako vždy.

Bš



TRNAVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ
HOTELOVÁ AKADEMIA ĽUDOVÍTA WINTERA PIEŠŤANY

VÁS POZÝVAJÚ NA

GASTRO VIANOCE 2019

UTOROK 10. 12. 2019 13:00 - 19:00 HOD.

STREDA 11. 12. 2019 09:00 - 18:00 HOD.



GASTRO VIANOCE BUDÚ ZÁROVEŇ DŇAMI
OTVORENÝCH DVERÍ ŠKOLY PRE NAŠICH
BUDÚCICH ŠTUDENTOV. ČAKÁ VÁS ŠIROKÁ
ŠKÁLA GASTRONOMICKÝCH ZRUČNOSTÍ,
ODBYTOVÝCH STREDÍSK A VÝNIMOČNÝCH
VIANOČNÝCH GASTRONOMICKÝCH ZÁŽITKOV.